



IstitutoGonzaga
da oltre 100 anni educiamo al futuro

254

ANNO SCOLASTICO 2016/2017 - ISTITUTO GONZAGA

INCONTRI

IL GONZAGA INCONTRA AURASMA

Anche quest'anno la redazione di Incontri ha deciso di utilizzare uno strumento per ripercorrere insieme l'anno scolastico passato, rendendo interattivo l'annuario.

Qui di seguito una breve introduzione all'utilizzo dell'applicazione AURASMA per poter usufruire di tutti i contenuti extra in AR (Augmented Reality).

Scarica l'applicazione gratuita AURASMA da Google Play (per Android) o dall'App Store (per Apple) e installala sul tablet o smartphone (per Android dalla versione 4.0 in su - per Apple IOS 7.0 in su).

- 1 Apri l'App.
- 2 Registrati, inserendo mail, nome utente e password.
- 3 Una volta terminata la registrazione, clicca su skip.
- 4 Cerca Istituto Gonzaga Milano e premi Follow.
- 5 Premi Back.
- 6 Premi Cancella.
- 7 Premi il pulsante Home sullo schermo.
- 8 Posiziona la tua fotocamera in modo tale che l'immagine con il riquadro viola che ti interessa sia nel mirino.
- 9 Nel caso in cui non dovesse funzionare, fai un Refresh, trascinando la pagina iniziale verso il basso.



RICOSTRUIRE IL PATTO EDUCATIVO

Educare oggi nella scuola significa aprirsi e saper rispondere alle istanze formative che la *complessità* del nostro contesto sociale quotidianamente pone. Dire "complessità" è dire di un *universo* sociale e culturale che è ormai diventato *pluriverso*, cioè articolato in una struttura che ha moltiplicato le relazioni e i soggetti sociali, le logiche e i valori che strutturano i rapporti (cosicché i valori di riferimento della società familiare non sono più gli stessi della società civile, o della società economica, o della comunità ecclesiale...). In quest'orizzonte di frammentazione, l'uomo si ritrova a sua volta ridotto in frammenti: sempre meno capace di comporre in unità i molteplici pezzi della sua vita, egli ospita dentro di sé più realtà, più valori o disvalori o, almeno, più informazioni relative a valori o disvalori, di quante non ne sappia scegliere consapevolmente. D'altra parte, però, da questa stessa situazione di frammentazione e dispersione emerge, quasi in controluce, un'indicazione che può rivelarsi preziosa per orientare il nostro impegno educativo: la società complessa, infatti, mette radicalmente in crisi l'idea che l'educazione possa essere affidata a una sola agenzia educativa (la famiglia, la scuola...) e sollecita, invece, a ripensare l'educazione come *un'impresa comunitaria* che spinge i diversi soggetti educanti a "*fare rete*" tra loro, a tessere quell'*«alleanza per l'educazione»* più volte auspicata anche dalla Chiesa.

Potremmo dire che l'emergenza educativa costringe tutti noi non solo a riflettere sul senso dell'*educare*, ma soprattutto a rinnovare l'impegno di *educare insieme*, nella consapevolezza che l'educazione di oggi e di domani o sarà comunitaria o non sarà affatto.

In questa prospettiva, diventa allora particolarmente urgente - anche nella nostra scuola - rinnovare o, in qualche caso, riannodare il *patto educativo* anzitutto tra la *famiglia* e la *scuola*, per una più efficace collaborazione. Collaborazione che si fonda sul progetto educativo lasalliano e che permette, da una parte, ai genitori di verificare le loro scelte e, dall'altra, alla scuola di definire sempre meglio la propria identità e la proposta culturale e pedagogica.

Senza dimenticare, peraltro, che una efficace collaborazione famiglia-scuola è preziosa non solo direttamente sul piano dell'attività educativa e scolastica in senso stretto, ma indirettamente anche sul piano sociale, perché famiglia e scuola sono attori sociali e il loro *patto educativo* può diventare fattore-chiave nella riaffermazione di quei valori condivisi a partire dai quali la ricostruzione del più ampio *patto sociale* diventa possibile.

Roberto Zappalà
Direttore



EDITORIALE

ORGANIGRAMMA

Organigramma.....pag. 4

ISTITUZIONALE PAG. 7

Saluto dei Fratelli e del Direttore della Comunità Religiosa.....	pag. 8
Fr. Gabriele Rosario Mossi, tante radiose ricorrenze.....	pag. 9
Ricordo di Fr. Enrico Francini.....	pag.10
Famiglia Lasalliana.....	pag. 11
Pastorale.....	pag. 12
MGL (Movimento Giovani Lasalliani).....	pag. 13
Volontariato al Palazzolo.....	pag. 13
Festa del Fondatore.....	pag. 14
20 anni di Scuola dell'Infanzia.....	pag. 15

SCUOLA DELL'INFANZIA PAG. 19

Una casa per tanti amici.....	pag.20
Progetto annuale.....	pag. 21
Presciistica e Fabbrica del Vapore.....	pag. 22
Festa di Natale e Laboratorio Alimentare.....	pag. 23
Settimana Creativa.....	pag. 25
Uscite.....	pag. 26
Teatro.....	pag. 28
Festa dei Remigini.....	pag. 29

SCUOLA PRIMARIA PAG. 33

Se tu esisti c'è un sogno di Dio su di te.....	pag. 34
Concerto di Natale.....	pag. 35
Creativity in English.....	pag. 36
Festa della mamma e Festa del Fondatore.....	pag. 37
Settimana Sportiva.....	pag.38
Uscite.....	pag.40
Campus Gonzaga e Campus Filippin.....	pag.50
Laboratori.....	pag. 52
Comunioni e Cresime.....	pag. 54

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO PAG. 59

Grazie, ragazzi!.....	pag.60
Viaggi d'istruzione.....	pag.60
Concerto di Natale.....	pag. 67
Uscite.....	pag.68

SOMMARIO

Lettere a Badheea.....	pag. 71
Un audiolibro su Don Gnocchi.....	pag. 75
The Voice of Gonzaga.....	pag. 77

LICEI PAG. 81

Oltre le frontiere della didattica.....	pag. 82
Change the World.....	pag. 83
Notte del Classico.....	pag. 84
Teatro e Cinema.....	pag. 85
La Civetta.....	pag. 89
Licei Cambridge.....	pag. 90
Alternanza Scuola - Lavoro.....	pag. 91
Settimana Flessibile.....	pag. 92
Viaggi e Stage.....	pag. 95
Formazione Lasalliana.....	pag.103
Saluto ai Maturandi.....	pag.104

RESIDENZA UNIVERSITARIA PAG. 111

Residenza Universitaria.....	pag. 112
------------------------------	----------

ASSOCIAZIONI PAG. 115

Anpil.....	pag.116
Associazione L'Aquilone.....	pag.119
San Vincenza.....	pag.120
Associazione Ex Alunni.....	pag.121
Gruppo Betania.....	pag.122
Associazione Signore Lasalliane.....	pag.123
Signum Fidei e Associazione Lasalliana Genitori.....	pag.124
Pallavolo.....	pag.125

SPORT PAG. 127

Trofeo Amico Charlie.....	pag.128
Torneo di golf e tennis.....	pag.129
Campionati Studenteschi e Gare di sci a Pila.....	pag.130
Torneo di calcetto interno.....	pag.132
Bibione Beach Volley e High School League Cup.....	pag.133
Giochi d'Istituto Licei.....	pag.134

ALBUM FOTOGRAFICO

Album fotografico.....	pag.137
------------------------	---------

INCONTRI 2016 - 2017 N.254

PUBBLICAZIONE DELL'ISTITUTO GONZAGA
Via Vitruvio, 41 - 20124 Milano
Tel. 026693141 - Fax 026693145
www.gonzaga-milano.it
Email: istituto@gonzaga-milano.it

DIRETTORE RESPONSABILE: Fr. Marco Tottoli
CAPOREDATTORE: Maddalena Lazzati
FOTOGRAFIE: Fr. Gabriele Mossi
GRAFICA: Marco Brustia - info@marcobrustia.com

FOTOLITO E STAMPA:
Arti grafiche Bianca & Volta
Truccazzano (Milano)

COMUNITÀ DEI FRATELLI DELLE SCUOLE CRISTIANE

Fr. Marco TottoliDirettore Comunità
Fr. Remo BarueroVicedirettore Comunità
Fr. Claudio Roso, Fr. Dino Gianasello, Fr. Franco Savoldi, Fr. Gabriele Rosario Mossi,
Fr. Giuseppe Barbero, Fr. Gustavo Marchionni, Fr. Renato Galliani

STAFF DIRETTIVO

Roberto ZappalàDirettore dell’Istituto - Preside dei Licei
Fr. Marco TottoliDirettore della Comunità dei Fratelli
Don Enrico BonacinaDirettore Spirituale
Mara Katia Dalto Preside della Scuola Secondaria di Primo Grado
Mara Rascaroli Direttrice della Scuola dell’Infanzia e della Scuola Primaria
Giovanni TedoneResponsabile della Pastorale
Luca AmatiVicepreside dei Licei
Paola Giovanelli Vicepreside dei Licei
Elisabetta Brunella Vicepreside della Scuola Secondaria di Primo Grado
Paola PaiolaVicedirettrice della Scuola Primaria e Responsabile della Qualità
Caterina MusselliVicedirettrice della Scuola dell’Infanzia
Alberto RizziSviluppo Progetti e Rapporti Istituzionali
Amedeo Iannicari Consulente di Direzione

INSEGNANTI SCUOLA DELL’INFANZIA

Caterina MusselliSezione Azzurra
Paola LanzoniSezione Verde
Laura MontiSezione Gialla
Anna ZarioliSezione Lilla
Chiara PietrograndeMUSICA
Mary Hanlon, Claire Broad, Rosanna Simioni, Leah North, Sharee North, Rachelle Booker..... INGLESE
Antonella RitrovatoINFORMATICA e SOSTEGNO
Arianna MasuLABORATORIO MOTORIO
Massimo TrombettaTEATRO
Stefania Lerma, Sonia Taschera, Cristina Castagneto, Carol Memeo, Valentina Turla ASSISTENTI AL PIANO

INSEGNANTI SCUOLA PRIMARIA

Sabata Colia.....	1A	EDUCAZIONE MUSICALE
Luciana Romeo.....	1B	Lucia Avantario Cieslak, Roberto Conte,
Giovanna Candian.....	1C	Chiara Pietrogrande
Barbara Boga.....	2A	EDUCAZIONE MOTORIA
Adriana Affinita.....	2B	Barbara Pogliaghi, Fabio Rampoldi
Daniela Grisoni.....	2C	INGLESE
Ivonne De Mari.....	3A	Stefania Cataldo, Elisabetta Di Pietro,
Federica Baldini.....	3B	Jacqueline Hargrave, Melinda Horvath,
Stefania Frison.....	3C	Simona Russo
Agnese Madella.....	4A	INFORMATICA Paola Paiola
Silvia Borghi.....	4B	INSEGNANTI DI SOSTEGNO
Laura Sacchetti.....	4C	Paola Manca, Rosa Monaco
Elena Petri.....	5A	AFFIANCAMENTO IN PISCINA Carlotta Dal Santo
Susanna Combedi.....	5B	ASSISTENTI AL PIANO
Giulia Meregalli.....	5C	Giancarla Gatti, Cecilia Magnatta

ORGANIGRAMMA

INSEGNANTI SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

RELIGIONE	TECNOLOGIA
Fr. Dino Gianesello, Fr. Fausto Guarda, Luca Invernizzi	Andrea Colombo
LETTERE	ARTE
Elisabetta Brunella, Luisa Corradi,	Ylenia Carlet, Roberto Cottini
Maria Elena Porta, Sara Salari,	MUSICA
Claudia Spairani, Maria G. Tamborini	Roberto Conte
MATEMATICA E SCIENZE	SCIENZE MOTORIE
Mara Katia Dalto, Luciana De Felice,	Arianna Masu, Barbara Pogliaghi
Chiara Mangoni, Emanuela Pisegna Cerone	
LINGUE STRANIERE	
Stefania Cataldo, Mauro Cortese,	
Elisabetta Di Pietro, Gessa Rocio, Melinda Horvath	

INSEGNANTI LICEO

DIPARTIMENTO DI RELIGIONE	DIPARTIMENTO DI LINGUE
Fabian Benitez, Walter Fabbrini, Luca Invernizzi	Bernadette Ceolin, Franca Dattrino,
DIPARTIMENTO DI LETTERE	Claudia Invernizzi, Jacqueline Klein,
Anna Giovanelli, Paola Giovanelli,	Monica Madella, Tiziana Mainardi,
Giulia Guerini, Gianna Lanteri,	Emanuela Manco, Santiago Martinez Aguiar,
Maddalena Lazzati, Beatrice Magnatta,	Alessandro Mencarelli, Anna Meroni,
Cecilia Pavarani, Maria Letizia Peri,	Audrey Monestier, Lawrence Sudbury,
Lisa Pozzan, Giovanni Randone,	Lucia Zoppi
Paolo Scaglietti, Annalisa Zanotti	DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DIPARTIMENTO DI MATEMATICA	Domenico Fraccavalieri, Paola Garofali, Simone Pascucci
Andrea Borghese, Maria Chiara Capodiferro,	DIPARTIMENTO DI ARTE E DISEGNO
Mattia Palma, Marta Parroni, Elena Rizzelli,	Rocco Fiumara Giacchetti, Laura Menegotto
Clelia Simeone, Emanuela Vitale	DIPARTIMENTO DIRITTO ED ECONOMIA
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA	Daniela Staccotti, Elena Vecchio
Massimo Maraviglia, Matteo Mirone,	DIPARTIMENTO DI EDUCAZIONE FISICA
Alberto Rizzi, Giovanni Tedone	Luciano Carugno, Laura Celli, Alberto Gattinoni

RUIG (RESIDENZA UNIVERSITARIA ISTITUTO GONZAGA)

Fr. Franco SavoldiResponsabile
Giannicolò Guarisco Assistente Responsabile

SERVIZI

Egidio Capellino, Rita Andronico, Barbara Selmi Amministrazione
Carla Bosatra, Alessandra MariottiSegreteria
Massimo Barresi, Alessandro Benzi, Roberto Bocchetti Portineria
Fr. Renato Galliani, Antonella PoliBiblioteca
Erika FontanaInfermiera Sala Medica
Mario Olivieri.....Medico Scolastico
Simone GiordanoMedico Competente
Antonella Massa Assistente al Piano della Scuola Secondaria di Primo Grado
Milton GomezAssistente al Piano dei Licei
Vincenzo ReaCEDIG (Centro Elaborazione Dati Istituto Gonzaga)
Luis Diaz, Giovanni Giardina Manutenzione
Roberto CottiniUfficio Tecnico e Sicurezza
Sodexo ItaliaServizio di Ristorazione
Serafino Service S.a.s.Servizio di Pulizia



Gonzaga Sport Club - Via Settembrini, 17/A - 20124 Milano - Tel. 02 36765720-21

Info@gonzagasportclub.it



ISTITUZIONALE

SALUTO DEI FRATELLI E DEL DIRETTORE DELLA COMUNITÀ RELIGIOSA



I Fratelli del Gonzaga con il loro Direttore, in occasione della pubblicazione del nostro magnifico annuario "Incontri", rivolgono a tutte le persone della grande famiglia gonzaghina il loro saluto augurale. Dall'alto della nostra residenza, al 3° piano lato M. Macchi, partecipiamo alla vita pulsante del Gonzaga. La vivace allegria dei bimbi che pullulano nel cortile sottostante, le lezioni di Educazione Fisica di piccoli e grandi che animano gli ampi spazi all'aperto, l'intensa attività culturale nelle classi sottostanti con l'intrecciarsi di molte persone protese ad assolvere un loro preciso lavoro, fanno del Gonzaga una preziosa multiforme realtà partecipe del mondo circostante. Noi Fratelli godiamo di tutto questo e ringraziamo Dio perché la "nostra" opera educativa continua, sorretta e vivificata da tanti lasalliani convinti che sia pregevole dedicare la propria vita alla Missione Educativa iniziata dai Fratelli. Allora ci sentiamo "cuore, memoria e garanzia" di questo magnifico Istituto: "memoria" radicata in una feconda tradizione, "cuore" di un mondo di bene culturale e morale, "garanzia" di un'opera educativa non statica ma piena di slancio e di futuro. Noi Fratelli ci rallegriamo di tanta vitalità. Preghiamo Dio e il nostro Fondatore S.G.B. de La Salle perché dall'alto proteggano con mani paterne il nostro Gonzaga.

Fr. Marco Tottoli

FR. GABRIELE ROSARIO MOSSI, TANTE RADIOSE RICORRENZE

Qui ci vorrebbe la penna di fr. Gabriele! Sì, perché Gabriele è poeta e scrittore: basta leggere i suoi interventi su "Lasalliani in Italia" per percepire la sensibilità coinvolgente del suo pensiero, espresso con parole appropriate, immerso nell'afflato del sentimento che urge dal profondo facendoti vibrare all'unisono con il suo ricco senso estetico.

Ma è proprio di lui che voglio parlare, non per emulazione ma solo per far conoscere la sua multiforme personalità, celebrando quest'anno vari momenti di vita intensamente vissuta, come mazzo di fiori unico e multicolore.

Di fr. Gabriele festeggiamo il 75° compleanno di un'esistenza impegnata e generosa. Significativa la ricorrenza del sessantesimo di vestizione della divisa dei Fratelli delle Scuole Cristiane, degno inizio di una vita appassionata a studi classici, filosofici, teologici e alla Missione Lasalliana. Per 55 anni la cattedra è stata il suo altare, a servizio della cultura e dell'educazione testimoniata a centinaia di giovani rispettosi e affezionati.

Pensare a fr. Gabriele è vederlo al suo Gonzaga, dedito non solo agli impegni primari dell'insegnamento, ma ad altre multiformi attività che spaziano dal canto, alla fotografia, agli scritti e conferenze sulla spiritualità lasalliana...

Ma il respiro apostolico di fr. Gabriele va oltre la scuola. La sua più bella creatura è il Gruppo Betania che celebra ben 40 anni dalla fondazione e ancora oggi, aperto a giovani e genitori, è espressione convinta della Famiglia Lasalliana.

Molto sentita è la ricorrenza dei suoi 50 anni di "Professione religiosa". La domenica della festa della SS.ma Trinità, pubblicamente in cappella davanti a Dio e ai presenti, fr. Gabriele ripete la formula dei Voti perpetui pronunciati la prima volta cinquant'anni or sono. Un esempio di fedeltà, preziosa agli occhi del Signore e per il nostro cuore riconoscente.

Grazie, fr. Gabriele, di tutti questi traguardi. Per te non sono solo ricorrenze ma pagine esemplari di una missione che continui a vivere sempre con dedizione, disinteresse e grande generosità. Ad multos!

Fr. Marco Tottoli



RICORDO DI FR. ENRICO FRANCINI

COL SUO CUORE BAMBINO ...

L'estate si fa sentire con quei "caldoni" che ti spingono ad andare in vacanza. Prima di partire sento il bisogno di salutare fratel Enrico. Mi accoglie col suo sorriso buono. Siamo Fratelli e amici da tanti anni, figli della stessa terra dove le acque delle risaie brillano di "oro bianco" al sereno gracidar delle rane, col contrappunto rabbioso delle zanzare moleste.

"Ricu", come da sempre lo chiamo alla piemontese, si gode la "Settima" di Beethoven comodamente seduto sulla poltrona compiacente. E' un competente "patito" di musica classica. La sua stanza, semplice al limite del monastico, ha una sola ricchezza: i CD di mille compositori piccoli e grandi. Mi invita al silenzio. Vuole gustare con me quel meraviglioso 'secondo movimento'. Lo vive come una preghiera per vincere la condanna di una impietosa 'cecità progressiva' che non riesce a toglierli la serenità.

"È la tua mamma?" chiedo con discrezione indicando una grande foto alla parete. Con profonda commozione Enrico mi parla di quella donna semplice e forte, che lo aspettava con l'ansia e la paura malcelata di non vederlo più ritornare a quel paese di brava gente legata alla terra, alla famiglia, alla casa e alla Chiesa. Lui, che di vino se ne intende, ha una battuta scherzosa su suo fratello, spiritoso frequentatore dell'osteria.

"Come è andata quest'anno la Juve?". Enrico, più che simpatizzante è un vero tifoso dei Bianconeri e si accalora a parlarmi del campionato che sarebbe potuto andare meglio... Cristallina traspare la sua semplicità quasi infantile, la sua gioia di vivere e di gustare il sapore dei giorni con entusiasmo, panacea dei malanni fisici e delle ferite del tempo.

Il terzo movimento della "Settima" conforta il nostro discorso sui giovani.

La prodigiosa memoria di Enrico li dipinge uno a uno con la precisione e le sfumature di una fotografia. Ricordi teneri e pacati, come se parlasse dei suoi figli, rivivono ore e ore consacrate in classe all'altra sua grande passione: il disegno e l'arte.

Cultore della bellezza e amante di Caravaggio, si infervora a illustrarmi "La vocazione di Levi", che drammaticamente gli ricorda la sua vocazione.

Non avrebbe mai pensato che Cristo sarebbe venuto a cercarlo al suo sconosciuto paesello, chiamandolo per nome ad essere 'maestro' come Lui, 'educatore' di uno stuolo di giovani buoni e sensibili, ma a volte anche impietosi nell'approfitte della sua menomazione con dolorosi scherzi di cattivo gusto.



Subito Enrico si riprende. Riflette sul senso della vita e della fede in Dio, sull'importanza di volersi bene come Fratelli, accettando i colori vivaci del bene e le ombre dei limiti umani, nel chiaroscuro di un'esistenza che solo abbandonandosi fiduciosa alla misericordia di Dio trova la giusta dimensione e vince il male di vivere. Parole misurate, soppesate da una saggezza semplice e dignitosa, da una umana religiosità che mi tocca l'anima.

La luce del sole cede all'intimità del tramonto. Non ci siamo accorti di aver condiviso un pomeriggio d'estate, l'ultima che Enrico passerà nella sua Milano e al suo Gonzaga.

"Ciao Ricu. A presto!". Lo saluto con un abbraccio, augurandogli serene vacanze. Non c'è più musica nella stanza, avvolta da una penombra malinconica.

Enrico mi guarda. Chiude gli occhi e sorride col suo cuore bambino... solo col suo Dio.

Fr. Gabriele Rosario Mossi

FAMIGLIA LASALLIANA

Il Tema di Pastorale dell'anno appena trascorso, "Una Chiamata molte Voci", è stato un efficace stimolo di riflessione per approfondire il significato dell'attività di ognuno di noi in seno alla Famiglia Lasalliana Gonzaga. Il programma di formazione si è infatti svolto attorno a questo tema e ha avuto risultati inaspettati. Con sorpresa ci siamo accorti che ha fatto crescere in molti il desiderio di sviluppare più ampiamente la conoscenza del carisma lasalliano e della Missione Educativa, riscoprendo forse in tale modo un elemento profondo della propria motivazione. La formazione si è svolta nel contesto del Celas ma ha trovato momenti di ottima sintesi ed efficacia negli incontri allargati della FLG: incontro di apertura dell'Anno Scolastico, "Natale Insieme" e "Pasqua Insieme". Questi incontri hanno avuto una numerosa partecipazione da parte di tutte le componenti la FL e per la prima volta i docenti hanno svolto il ruolo di relatori mentre alcuni rappresentanti delle Associazioni e dei Gruppi hanno testimoniato la loro esperienza in modo veramente coinvolgente. Per la prima volta i relatori hanno sviluppato in questo contesto il tema della Pastorale, ponendo al centro i nostri giovani e mettendo in evidenza l'importanza di fare della FLG un ambiente in cui i ragazzi e le ragazze possano sentire voci positive utili a districarsi nel confuso rumore di tanti richiami. Questa dinamica ha dato nuovo slancio alla collaborazione tra Associazioni e Gruppi mentre alcuni docenti hanno intrapreso autonomamente nuove significative iniziative di volontariato insieme ai ragazzi. Potremmo quindi paragonare la FLG ad un coro che canta con molte voci mentre cammina verso l'Unità per la Missione. Un sostegno corale ci è stato da tutti i Gruppi e Associazioni nella rifondazione della Scuola di Italiano per stranieri; progetto che si fonda sul valore civile e cristiano dell'accoglienza e dell'integrazione ed esprime ulteriormente l'aspetto della vocazione lasalliana di incontrare tutte le povertà. L'immagine del coro e della coralità non è solo una metafora perché abbiamo iniziato a formare un vero coro che possa unire cantori provenienti dalle varie anime della FLG: Docenti, Genitori, Fratelli, Volontari. Vorremmo però inserire anche i ragazzi e le ragazze e non solo nel coro ma anche come attori nelle dinamiche della FLG; non sarà difficile inserirli tra i cantori mentre per considerarli interlocutori diretti si dovrà pensare ad un cammino da percorrere insieme e noi adulti dovremo essere in grado di esprimere un linguaggio nuovo. Noi siamo ottimisti sul contributo che i nostri giovani potranno dare; la loro presenza può aprire una stagione completamente nuova per la FLG soprattutto se i vari ruoli verranno stemperati per facilitare una reciproca apertura. Dobbiamo fare esperienza con loro e non per loro, dobbiamo ascoltare le loro voci e forse, i giovani, potranno ascoltare le nostre. Utopia? Forse, ma la speranza che San Giovanni Battista de La Salle possa guidarci nel discernere la giusta strada ci sostiene.

Vittorio Camurri



PASTORALE



Una delle modalità attraverso le quali il Signore Gesù rendeva la sua testimonianza, è stata l'insegnamento. Dove, però, amava insegnare il Maestro?

I Vangeli ci ricordano che Gesù insegnava continuamente: insegnava, ovviamente, nelle sinagoghe, ma non solo, anche al di fuori di esse: sul lago, sui monti, in una barca, nelle case e la gente andava in massa ad ascoltarlo.

Spessissimo, però, il maestro insegnava proprio lungo la strada.

Chi di noi non ricorda l'espressione che più volte ritorna nei Vangeli: "Rabbi", "Maestro"?

Un giovane, un giorno, gli si avvicina e, come racconta l'evangelista Marco, mentre sta per uscire dalla città, dunque sulla strada, gli dice: "Maestro buono, cosa devo fare per avere la vita eterna?"

Vedete come Gesù non smetteva mai di insegnare. Questo è un verbo noto a tutti, grandi e piccini, a mio parere uno dei termini più belli del dizionario. Secondo la Parola di Dio l'insegnamento porta con sé una promessa, infatti si legge nella Bibbia: "quelli che insegneranno a molti la giustizia risplenderanno come stelle per l'eternità" (Daniele 12, 2-3).

Non è cosa da poco. Chi insegna ha la possibilità di "splendere come stella, in eterno".

Ci sono due regole d'oro dell'insegnamento che ci consegna la sapienza universale e queste fanno di un insegnante un vero "maestro".

Quando un insegnante o professore è un vero maestro? Quando ama coloro ai quali insegna e, in secondo luogo, quando ama quello che insegna. La sottolineatura va sul verbo amare perché, non dimentichiamolo, il verbo amare, secondo l'insegnamento di Gesù, è il comandamento più grande che esista.

L'augurio, quindi, formulato ai docenti per questo anno scolastico è stato quello di percorrere la strada, giorno dopo giorno, amando i propri alunni e amando ciò che veniva insegnato, ricordando anche le parole di Platone, uno dei più grandi filosofi mai apparsi nella storia dell'umanità, che nell'Apologia di Socrate scriveva: "una vita senza ricerche non è degna per l'uomo di essere vissuta".

Anche ai nostri ragazzi ho augurato di vivere un anno costantemente in ricerca, non solo nelle materie scolastiche ma impegnandosi in una ricerca interiore, appassionata e costante, perché solo così la Verità può venire loro incontro.

Don Enrico Bonacina



MGL (MOVIMENTO GIOVANI LASALLIANI)

MGL ha significato quest'anno un percorso di fede e di opere, compiuto insieme da ragazzi, fratelli e docenti, alla luce del tema pastorale 'una chiamata, molte voci'. I momenti più significativi del cammino sono stati: in ottobre, il viaggio a Roma in occasione della santificazione di Fr. Salomone Leclercq, che ci ha ricordato lo scopo e l'identità lasalliana della nostra scuola. Dal mese di novembre le attività missionarie e di volontariato, che hanno spaziato dalle missioni di Considera e di Anpil, al DDQ (Doposcuola per i bambini del quartiere), alla S.Vincenzo, che assiste i bisognosi della nostra zona, alla novità del Palazzolo Don Gnocchi, con la 'cura' degli anziani. Nel mese di marzo, l'incontro nazionale MGL a Torino, con i ragazzi delle altre scuole lasalliane, e l'incontro con Papa Francesco a Monza, in occasione della visita pastorale. Nel mese di maggio si è svolta la gita finale, all'insegna di una serena convivialità, al santuario di Campoè. La ricchezza e la positività delle esperienze vissute ci sono di sprone per ripartire nel prossimo futuro, allargando la partecipazione a tutti coloro che volessero accompagnarsi nel cammino, in un'ottica di autentica Famiglia lasalliana.

Giovanni Tedone



VOLONTARIATO AL PALAZZOLO

È partita quest'anno un'iniziativa di volontariato presso l'Istituto Palazzolo di Milano, struttura gestita dalla Fondazione Don Gnocchi. L'esperienza ha coinvolto circa 25 studenti e 6 insegnanti e si è svolta nel corso di tutto l'anno scolastico.

Il progetto nato dal desiderio di riscoprire il carisma e l'opera del Beato Carlo Gnocchi, già Direttore Spirituale presso l'Istituto Gonzaga dal 1936 al 1946, ha costituito una grande occasione per far sì che studenti e docenti potessero comprometterli insieme in un'esperienza di reale incontro con l'altro, soprattutto con gli anziani ospiti della struttura.

Ha contribuito al buon esito del progetto la professionalità e l'umanità del personale del Palazzolo che ha sempre accolto i nostri ragazzi in un clima di grande familiarità e amicizia. Grati gli uni gli altri della testimonianza reciproca di vera e concreta carità cristiana tutti quanti hanno realmente contribuito a migliorare il benessere degli ospiti, guadagnando per sé la scoperta di una amicizia più profonda e più vera con i compagni e una possibilità di rapporto con i docenti forse inaspettata. Il carisma di Don Carlo è ancora vivo e attuale: vale la pena cercare di riscoprirlo e viverlo anche il prossimo anno.



FESTA DEL FONDATORE

La festa del Fondatore San Jean-Baptiste De La Salle quest'anno è stata celebrata da un ex alunno delle Scuole Cristiane, S.E. mons. Renato Boccardo, arcivescovo di Spoleto-Norcia. L'Istituto Gonzaga ha potuto così ricordare le vittime del terremoto che ha colpito l'Italia centrale ed essere vicino alle comunità colpite e alla ricostruzione delle zone danneggiate dal sisma.



20 ANNI DI SCUOLA DELL'INFANZIA



L'invito all'inaugurazione della Scuola Materna del 21 Ottobre 1997 recitava: "L'Istituto Gonzaga inaugura la sua nuova Scuola Materna. L'ambiente è completamente rinnovato ed è dotato di strutture particolarmente adeguate. Le Maestre, per studi ed esperienza, sono consapevoli del loro ruolo e applicano la pedagogia lasaliana, basata sulla professionalità sempre aggiornata e su una particolare dedizione per ricercare il meglio per i bimbi. La nuova Scuola Materna è il tassello che completa il ciclo culturale-formativo nel quale, passo dopo passo, i Gonzaghini arrivano fino all'università". Non è cambiato nulla nella qualità della Scuola dell'Infanzia, prova ne è la grande richiesta di iscrizioni che ha portato ad aprire la quinta sezione, Arancione, nell'anno scolastico 2017-2018.



SEGRETERIA
Lun, Mer:
8.00 - 13.00
Mar, Gio, Ven:
8.00 - 13.00 15.30 - 16.30
AMMINISTRAZIONE
Lun, Mer:
8.00 - 13.00
Mar, Gio, Ven:
8.00 - 13.00 15.30 - 16.30
PORTINERIA
Lun, Mar, Mer, Gio, Ven:
6.00 - 23.40
Sab: Dom:
6.30 - 22.30 8.00 - 16.00



laMilanOttica

soluzioni visive di elevata qualità

Sconto del 20%

riservato agli alunni e alle famiglie del Gonzaga



Milano, Via Vitruvio 43
telefona al 02.66.93.723

Presso il punto vendita



*Possibilità di
esame optometrico*



*Strumenti per ipovisione
e controllo visivo*

troverete altre speciali promozioni sul sito web
www.lamilanottica.it



SCUOLA DELL'INFANZIA

UNA CASA PER TANTI AMICI



Tutto quello che mi serve sapere su come vivere, cosa fare e come comportarmi l'ho imparata "all'asilo" (Robert Fulghum). Il processo di evoluzione del bambino è fortemente influenzato dalle prime esperienze di vita, è necessario infondere in lui benessere, sicurezza e fiducia. La Scuola dell'Infanzia Gonza-

ga pone le basi per un percorso educativo in cui lo sviluppo del bambino e l'accompagnamento verso il suo progetto di vita diventa l'obiettivo primario da conseguire.

Il bambino/a è al centro dell'azione educativa e per ognuno di loro ci si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, intesa come costruzione di un'immagine positiva di sé, lo sviluppo dell'autonomia intesa come apertura alle relazioni con gli altri, lo sviluppo della competenza per imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'osservazione, l'esplorazione e l'esercizio al confronto, lo sviluppo del senso della cittadinanza per scoprire gli altri e essere disponibili ad interagire, capire la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise.

Queste finalità sono perseguite attraverso: la stesura di un

progetto, l'organizzazione di un ambiente accogliente, di attività strutturata e mirata, rispettando tempi e bisogni di ciascun bambino.

Il processo di apprendimento privilegia le strategie di ricerca, confronto, creatività, incertezza, intuizione, curiosità; tutto in una dimensione ludica, estetica, emozionale, relazionale e spirituale che si intreccia.

Tenendo sempre presente il soggetto principale "il bambino" e lo scopo della nostra missione, il team educativo ha un ruolo fondamentale, grazie al senso di responsabilità che ha nei confronti dei bambini le proposte sono sempre preparate con cura, attenzione e ricerca per poter dare a tutti una crescita reale e autentica.

Caterina Musselli
Collaboratrice Direzione
Scuola dell'Infanzia



PROGETTO ANNUALE

"IMPAROFAVOLANDO"

"Imparofavolando" è stata la proposta didattica ed educativa che è stata presentata quest'anno ai bambini della scuola infanzia.

Si sa che la fiaba risponde ai bisogni fantastici dei bambini e rappresenta un momento magico della comunicazione adulto-bambino, uno strumento linguistico-cognitivo molto importante.

Il racconto cattura immediatamente l'interesse del bambino, un interesse che perdura nel tempo in quanto corrisponde all'elemento «magico» che gli è proprio in questa fase particolare del suo sviluppo.

Partendo dal naturale interesse e curiosità che i racconti, le fiabe e le filastrocche esercitano sui bambini, abbiamo letto quattro storie che hanno dato modo di attivare una pluralità di percorsi teorici e attività pratiche che hanno permesso ai bambini di approfondire tematiche che hanno consentito loro di stimolare la capacità di collaborazione, di osservazione, di riflessione e creative.

"Imparofavolando" è stato un "viaggio" alla scoperta di noi stessi e dell'ambiente che ci circonda.

G. Rodari ha detto: "la fiaba è la chiave che apre tutte le porte della realtà; percorrendo strade nuove aiuta a conoscere e a capire il mondo in quanto è un potente stimolo alla creatività, al pensiero divergente, alla creatività".

Tutti insieme abbiamo fatto un "viaggio fantastico".





PRESCIISTICA

Lo sport è un linguaggio universale in grado di promuovere i valori fondamentali della vita. Durante l'infanzia l'organismo inizia a consolidare le esperienze psico-motorie ed è proprio per questo motivo che il nostro Istituto ha deciso di aderire al progetto "Gioco-motricità presciistica".

Nei mesi di Ottobre e Novembre, in collaborazione con la scuola sci di Montecampione, i bimbi si sono divertiti in palestra indossando sci e scarponi.

Attraverso giochi ed esercizi hanno avuto la possibilità di sviluppare maggiormente i primi schemi motori e alcune tra le prime capacità coordinative come l'equilibrio e la coordinazione spazio temporale.

Il progetto si è concluso nel mese di Gennaio con un'uscita didattica sulle vette della Valle Camonica, dove tutti i bimbi di 5 anni, vestiti come dei veri sciatori, si sono divertiti mettendo in pratica tutte le abilità imparate a scuola. Percorsi, discese e andature a spazzaneve sono state eseguite con grande entusiasmo e molta soddisfazione.

Questo progetto, condiviso con le classi prime della Scuola Primaria, ha voluto far conoscere il mondo dello sci e far vivere la magia della montagna ad esso collegata.

Arianna Masu

MOTRICITÀ DI BASE



Tra le tante proposte per i nostri bambini della Scuola dell'Infanzia, eccone una altrettanto importante: un pomeriggio in compagnia delle biciclette Strider.

Una nuova generazione di bicicletta sta conquistando i cuori dei nostri giovani alunni, le Strider sono biciclette senza pedali che aiutano i bimbi, a partire dai 18 mesi, ad acquistare nuove abilità per esplorare il mondo a due ruote.

Il progetto, sviluppato a Milano nelle strutture della Fabbrica del Vapore, ha come obiettivo lo sviluppo della motricità di base, della coordinazione e della fiducia nelle due ruote, ma non solo! Grazie alla professionalità degli istruttori il Progetto Strider vuole sviluppare nei piccoli ciclisti le funzioni cognitive e il senso di fiducia, stimolarne la fantasia e l'empatia per esprimere la propria identità nel rispetto degli altri e dell'ambiente.

Arianna Masu

FESTA DI NATALE

IL NATALE DEL SIGNOR AMBROGIO

La Scuola dell'Infanzia, in preparazione alle festività natalizie, crea ogni anno uno speciale augurio per le famiglie degli alunni, attraverso la rappresentazione di un racconto, con canti e coreografie. I bambini vivono dunque un'intensa esperienza, non solo emotiva, ma altamente educativa, poiché, preparando un piccolo spettacolo, imparano ad interagire con gli altri utilizzando le potenzialità del proprio corpo, a collaborare in gruppo, a modulare il comportamento in base alla situazione e ad ascoltare aspettando il proprio turno. "Il Natale del sig Ambrogio": semplice storia di un "vivace" musicista che nella Notte Santa perde il suo strumento sotto la neve, quando tutto è ormai pronto per il grande Evento... Tanti auguri, cari genitori!

Paola Lanzoni



LABORATORIO ALIMENTARE

La correlazione tra salute ed alimentazione è ormai ampiamente dimostrata ed è nota la possibilità di prevenire disturbi proprio attraverso una dieta corretta ed uno stile di vita sano ed equilibrato. In questo ambito la scuola dell'infanzia vuole favorire nei bambini lo sviluppo di atteggiamenti adeguati e positivi verso il cibo, rendendoli così capaci di effettuare scelte, presenti e future, mirate al proprio benessere.

Per questo motivo la scuola si avvale di una collaborazione con la Sodexo, che mette a disposizione personale qualificato con progetti mirati e diversificati per fascia d'età. La finalità è avviare i bambini all'assunzione di corrette abitudini alimentari, alla varietà e al gusto del cibo, trasmettendo, nel contempo, conoscenze di tipo nutrizionale e comportamentale.



FESTA DEL PAPÀ

Dopo settimane di allenamenti ecco arrivata la tanto attesa “festa del papà”.

Come in molti paesi di tradizione cattolica, la festa del papà viene festeggiata il giorno di San Giuseppe, padre putativo di Gesù, sposo della Beata Vergine Maria, simbolo di umiltà e dedizione.

Durante la nostra festa il palazzetto dell'Istituto Gonzaga era gremito di gente; oltre ai papà emozionati erano presenti anche molte mamme, pronte a tifare e sostenere gli atleti della loro sezione.

L'apertura dei giochi è affidata alle maestre di inglese che con un emozionante canto intitolato “My Dady is a superhero” hanno dato il via alle gare.

E così, tra percorsi motori con varie difficoltà, tiri a canestro e salti degli ostacoli, i nostri piccoli hanno dimostrato le loro abilità e i papà la capacità di saper affrontare qualsiasi difficoltà pur di far felici i loro cuccioli.

Senza vincitori né vinti, i partecipanti hanno lasciato il palazzetto con al collo la medaglia e nel cuore il ricordo di un magnifico pomeriggio trascorso all'insegna dello sport.

Arianna Masu



ACQUARIO

Per approfondire la conoscenza dell'ambiente “mare”, in corrispondenza di uno dei temi della programmazione annuale, i bambini della scuola dell'Infanzia si sono recati all'acquario civico di Milano. Con una guida esperta, abbiamo scoperto la vita di animali e vegetali e alcune loro caratteristiche, come il fenomeno del mimetismo per poter sopravvivere. Mille colori e rumori, anche visti e sentiti in posizione sdraiata “a pancia in su”, hanno catturato l'attenzione dei bambini, per poi proseguire a giochi eseguiti sulla LIM.

Ecco, un piccolo dito indice trascina l'animale, collocandolo nell'ambiente giusto, e ancora altre piccole mani ripuliscono il mare, gettando rifiuti di plastica nell'apposito contenitore. Ogni bambino è stato guidato alla comprensione di come l'intelligenza di ciascuno può salvaguardare l'ambiente naturale.

Con tanta gioia e maggiore consapevolezza, siamo ritornati a scuola, sognando ancora “l'amico mare”.

Paola Lanzoni



SETTIMANA CREATIVA

Per quest'anno la scuola dell'infanzia ha avuto come sfondo per la settimana creativa la conoscenza della montagna. Quindi tutti abbiamo messo gli scarponcini ai piedi, zaino in spalla, e per un'intera settimana abbiamo scoperto questo meraviglioso e magico luogo con le sue caratteristiche e singolarità.

Attraverso l'esplorazione dell'ambiente i bambini hanno avuto modo di cogliere aspetti diversi e interessanti come la flora, conoscendo così l'importanza e le funzioni della terra e delle piante per la vita degli uomini e degli animali. Poi la fauna, osservando con curiosità gli animali che la costituiscono con le loro tane e abitudini. Abbiamo anche praticato sport e non sono stati esclusi anche i canti tipici, che i bambini hanno avuto modo di cantare in classe.

Come si può però finire una simile esperienza? Come tutti i buoni amici, intorno ad una tavola. Il nostro cuoco Massimo... il massimo dei cuochi... ha cucinato piatti tipici, e servito formaggi gustosi accompagnati con polenta ed un dolcissimo strudel... E per il vino? Beh per quello dobbiamo aspettare ancora qualche anno!

Anna Zarioli



AMSA

Mercoledì 15 febbraio, ore 8.30 tutti in pullman con destinazione Via Olgettina 25, alla centrale dell'Amsa. Come ogni anno i bimbi più grandi hanno la possibilità di visitare la sede dell'azienda milanese dei servizi ambientali. Tra gioco e didattica gli operatori spiegano ai bambini "dove vanno a finire i rifiuti".

Il percorso inizia osservando da vicino una spazzatrice elettrica (quanta emozione poterla avviare e far roteare la spazzola per davvero!) e un camion per la raccolta differenziata, con tanto di cassonetti che salgono e scendono.

In seguito i bimbi vengono portati in un auditorium per poter vedere dei filmati che spiegano loro l'importanza della raccolta differenziata e poi... magia! Con uno spettacolo colmo di trucchi ed effetti speciali, tra risate, canti e gare si impara a... riciclare!

Laura Monti



KANDINSKIJ



EDUCAZIONE STRADALE

PERCORSO DI EDUCAZIONE STRADALE

Anche quest'anno la Polizia Locale di Milano ha organizzato un incontro con un percorso di educazione stradale rivolto ai bambini della scuola dell'infanzia. Si tratta di un incontro finalizzato alla sensibilizzazione ed alla trasmissione della cultura sulla sicurezza stradale.

Gli obiettivi che sono stati fissati per questo progetto sono:

- illustrare i fattori di rischio dell'ambiente strada
- impartire i concetti di base della sicurezza stradale
- approfondire la normativa in tema di circolazione stradale
- promuovere la cultura della legalità

Presso la Scuola del Corpo della Polizia Locale, è allestito "Belgiardino", un circuito pratico di educazione stradale, corredato da segnaletica stradale, verticale, orizzontale e luminosa. In presenza di un Istruttore si compiono esercitazioni di educazione stradale, utilizzando le biciclette messe a disposizione dalla Scuola del Corpo. A conclusione del percorso ai bambini vengono consegnati i "patentini".



CONCERTO AL CONSERVATORIO

I piccoli della scuola dell'infanzia hanno partecipato al concerto-animato dal titolo "Mirapunzel" eseguito dall'orchestra del Conservatorio G. Verdi di Milano presso lo stesso.

La musica contemporanea di flauti e violoncelli accompagnava la storia animata della bella Mirapunzel prigioniera nella torre e poi liberata da un coraggioso cavaliere.

Il concerto ha incuriosito ed emozionato i piccoli ascoltatori.

Chiara Pietrogrande



TEATRO



LABORATORIO TEATRALE GONZAGA 2017

Il laboratorio teatrale è da sempre considerato la principale opportunità di cambiamento per i più introversi e di divertimento per i più estroversi. Effettivamente nella mia pluriennale esperienza ho potuto sempre constatarlo, prima da allievo, poi da insegnante a studenti di tutte le età.

I più introversi hanno l'opportunità di mettersi in gioco in un ambiente protetto, senza mai nessun giudizio che possa limitarli nell'espressività ed affermazione di sé; viceversa i più estroversi si lanciano sempre con gioia nei più svariati giochi volendo fare sempre di più, ed in questo incontreranno presto, al pari dei compagni, i loro limiti, meno riconoscibili a prima vista, ma ugualmente superabili.

Nel laboratorio viene costruita la fiducia nel conduttore, negli altri e contemporaneamente in se stessi, trovando un modo più libero di divertirsi e stare bene in ogni situazione.

Tutto questo è possibile soprattutto grazie al fatto che il laboratorio teatrale è un momento di relazione, con me, con gli altri e con se stessi. Per realizzare questo vengono utilizzati i più svariati mezzi espressivi, che passano per ritmi ascoltati o prodotti, musicalità corale, individuale, utilizzo del corpo, dall'attenzione per un movimento quasi quotidiano a movimenti poco o per nulla sperimentati, arrivando ad un approccio alla danza, quindi all'affermazione di sé anche attraverso la parola, il testo. In pratica l'insegnamento del teatro passa per la scoperta e la sperimentazione di tutte le potenzialità che portano ad essere liberi di esprimersi, creare ed essere, tutto nella relazione con l'altro abbandonando ogni giudizio limitante inevitabilmente presente anche nei più piccoli. Tutto questo lavoro, fatto nella massima attenzione dei singoli e del gruppo, porta, senza insegnamento diretto della recitazione, a una possibilità di stare in scena liberi di essere, nell'attenzione e rispetto dell'altro e della storia comune, sempre veri.

Raggiunti questi obiettivi la tecnica potrà tornare utile per chi si appassiona a fare l'attore fra "qualche" anno, ma tutti quelli che hanno vissuto quest'esperienza ne escono sorprendentemente cambiati come solo le esperienze possono fare.

Massimo Trombetta



FESTA DEI REMIGINI

C'era agitazione nell'aria in quella mattina del 9 giugno.

I bambini di cinque anni sono arrivati a scuola tutti eleganti vestiti di bianco e blu. Sapevano che sarebbe stato un giorno speciale e impegnativo, era il giorno dedicato a loro.

La festa dei remigini.

All'interno della festa ci sono stati più momenti emozionanti, sicuramente la proiezione delle foto dei tre anni trascorsi insieme e come ricordo della giornata la consegna dei Diplomi con in dono una maglietta. Al termine una bella merenda insieme.

A settembre per tutti incomincerà una nuova avventura.

Noi maestre siamo felici di aver trascorso con voi un pezzetto di vita e vi salutiamo con l'augurio di una splendida carriera scolastica.







La "mission" del nostro Servizio di Allergologia pediatrica è di garantire modalità di approccio integrato alla diagnosi, cura assistenza e follow-up di bambini ed adolescenti affetti da patologia allergica, assicurando qualità delle prestazioni e la migliore continuità assistenziale

I nostri Medici Allergologi: **Dr. Maurizio Galimberti, Dr. Catello Romano**

Le Allergie nei bambini

Nei bambini ereditariamente predisposti le allergie causano sintomi, infiammazione e patologie a carico di differenti organi ed apparati:

- il polmone (asma);
- la pelle (eczema, orticaria);
- gli occhi e il naso (raffreddore da fieno).

L'allergia è quindi una condizione in cui il sistema immunitario riconosce una sostanza estranea normalmente innocua (allergene) come se fosse un agente aggressivo da cui difendersi energeticamente, scatenando una violenta reazione infiammatoria.

La cura delle malattie allergiche richiede, soprattutto nei bambini e negli adolescenti, una strategia complessa e integrata che prevede, nei limiti del possibile, la riduzione del contatto dell'allergene (misure di prevenzione ambientale), la terapia farmacologica (per il controllo dei sintomi) e la immunoterapia allergene specifica per modificare la storia naturale della malattia.

L'infiammazione allergica cronica necessita di terapie spesso lunghe e ininterrotte: per questo motivo bisogna prestare particolare attenzione ad eventuali effetti collaterali dei farmaci e la terapia farmacologica deve essere attentamente monitorata e appena possibile ridotta ai livelli minimi.

LE MANIFESTAZIONI CLINICHE PIÙ FREQUENTI SONO

Allergie respiratorie

Rinite, rinocongiuntivite, rinosinusite cronica allergica, Asma allergico

Dermatiti Allergiche

Dermatite da contatto, Dermatite atopica, Orticaria acuta e cronica

Altre Malattie

Allergia e intolleranza ad alimenti e additivi, Reazioni allergiche a farmaci, Allergia a veleno di insetti

Queste malattie hanno acquisito rilevanza crescente nel panorama epidemiologico internazionale; l'Organizzazione Mondiale della Sanità le colloca al quinto posto tra le patologie più diffuse nei paesi industrializzati.

Il Servizio di Allergologia pediatrica **UNISALUS** tratta le patologie allergiche ed effettua le seguenti prestazioni:

- Visita specialistica allergologica (1° visita)
- Visita specialistica allergologica di controllo
- Spirometria semplice
- Spirometria con test di broncodilatazione
- Dosaggio FeNO (Ossido nitrico esalato)
- Rinomanometria anteriore
- Rinomanometria anteriore con test di decongestione
- Prove allergiche (Prick test x 114/18 allergeni)
- Iniezione di immunoterapia specifica sottocutanea

- Citologia nasale
- PATCH test serie SIDAPA 2016 40 apteni
- Test da farmaco per anestetico locale + Prick test Latex 2 lattici
- Test di provocazione da farmaco per farmaci antinfiammatori
- Test da farmaco per antibiotici Betalattamici o corticosteroidi (Prick test, test intradermico e patch test)
- Test cutanei per specifici farmaci testabili
- Test cutanei per imenotteri
- Prove allergologiche cutanee
- Checkup allergologico alimentare

Le Allergie in età pediatrica

Le malattie allergiche, pur riconoscendo una patogenesi immunologica comune, coinvolgono organi ed apparati diversi con un'ampia varietà di manifestazioni cliniche. Infatti, possono interessare le alte e basse vie respiratorie (rinocongiuntivite ed asma bronchiale), la cute (orticaria e dermatite atopica), il tratto gastroenterico (esofagite, gastrite e colite allergica), oppure avere effetti generalizzati (anafilassi sistemica).

Per quanto riguarda l'infanzia si stima che globalmente il 22% dei bambini italiani soffra di malattie allergiche: nel primo anno di vita è più frequente l'eczema, successivamente compaiono l'oculorinite e l'asma.



SCUOLA PRIMARIA

Per informazioni e prenotazioni occorre telefonare al seguente numero: **02 48013784** oppure scrivere una mail al seguente indirizzo: **prenotazione@unisalus.it**

Come si arriva in **Via Giovanni Battista Pirelli 16b**

Il Centro Medico Unisalus si trova a Milano, Via Giovanni Battista Pirelli 16b, nelle immediate vicinanze della Stazione Centrale e di agevole accesso con i mezzi pubblici (circa 50 metri):

Tram 5 • Autobus 60/81/N6 • Metro linee gialla e verde, fermate Gioia e Centrale FS

Possibilità di parcheggio interno convenzionato



Direttore sanitario: **Dr. Giuseppe Colucci**
Via Giovanni Battista Pirelli, n. 16/B - 20124 - MILANO
Tel +39 02 48013784 - Fax +39 02 48013794 - Cell. +39 329 8535057
Info@unisalus.it - www.unisalus.it
PIVA E CODICE FISCALE 08379120960

SE TU ESISTI C'È UN SOGNO DI DIO SU DI TE



Ogni anno ci ritroviamo insieme alle maestre, ai docenti specialisti, alle assistenti, a vivere la magica esperienza di formare ed educare al meglio gli alunni che

varcano la soglia della nostra scuola. E nella costante ricerca di trovare qualcosa di nuovo che stimoli la nostra creatività e il nostro impegno, quest'anno il motto di alcune scuole lasalliane "entrare per imparare e uscire per servire", prenderà sempre più forma attraverso l'applicazione della proposta pedagogica del *Service Learning*: una didattica funzionale allo sviluppo delle competenze, nella consapevolezza che i bambini apprendono meglio se mettono al servizio degli altri quanto hanno appreso a scuola. Bambini che ci insegnano ancora la bellezza dello stupore, che ci invitano con la loro spontaneità a ritrovare anche fra noi quel senso di fraternità

tipico delle scuole lasalliane. Ma cos'è la fraternità? È il profumo che desideriamo si respiri entrando nelle nostre classi, è l'attesa di aspettarsi come a casa, è il sentimento del bambino che sa che la sua maestra lo sta aspettando, è il fare insieme con la consapevolezza che l'altro è una ricchezza, è accogliere valorizzando le diversità e, perché no, anche le fragilità, è insegnare a guardare il mondo con occhi diversi, è vivere l'esperienza educativa con la certezza che su ogni fanciullo e su ciascuno di noi c'è un sogno di Dio.

Mara Rascaroli
Direttrice Scuola
dell'infanzia e Primaria

SICUREZZA STRADALE



All'inizio dell'anno, insieme alle maestre e ai bambini di terza A e C abbiamo partecipato ad una iniziativa promossa dalla Regione Lombardia sulla sicurezza stradale. L'ingegnere che teneva il corso ci ha spiegato le regole per la tutela delle persone e per farci toccare con mano cosa si prova al volante ci hanno fatto pilotare dei go-kart. E' stata un'esperienza fantastica!!!

Eleonora 3B



CONCERTO DI NATALE

Quest'anno il tradizionale concerto di Natale si è tenuto nella splendida cornice della Sala Verdi del Conservatorio di Milano.

I protagonisti, tutti i bambini della scuola primaria, hanno augurato "Buon Natale" con canti, balli e brevi momenti di recitazione scaldando il cuore di tutti i presenti.

Come piccoli angeli che portano amore i bambini hanno voluto ricordare agli adulti che solo se si chiama qualcuno a stare vicino a sé e solo se si stringe la mano a chi soffre di più potrà essere un vero Natale.

Una notte magica in cui le stelle sono più luminose, una notte in cui si respira aria di festa in tutto il mondo, un messaggio di pace e speranza venuto dal cielo: è così che i ragazzi sono riusciti ad infondere il giusto spirito natalizio a tutte le famiglie.



CREATIVITY IN ENGLISH

Emma 3B

CLASSI TERZE

Ci siamo improvvisati pittori durante un laboratorio di pittura in inglese. Bellissima esperienza!!

CLASSI QUARTE

Disegnare, colorare, creare con materiali di recupero per riprodurre un'opera d'arte: "Ritratto" di Frida Kahlo...Tutto in lingua inglese!

CLASSI QUINTE

How we enjoy doing arts and crafts in English!!!



FESTA DELLA MAMMA

Martedì 2 maggio, in audiovisivi A, si è svolta una piccola festa per le mamme dei bambini delle prime. E' stata una cosa semplice, ma i bambini si sono impegnati molto e sono stati davvero bravi, a tratti commoventi soprattutto quando hanno cantato "mamma il mio grande amore".

Un grazie per l'aiuto datomi dalle maestre di classe e ai bambini che si sono esibiti in modo fantastico.



FESTA DEL FONDATORE

Piccoli e grandi insieme per festeggiare il nostro fondatore: Giovanni Battista de La Salle!

Sabato 13 maggio 2017 tutte le classi dell'Istituto Gonzaga hanno partecipato all'estrazione, tramite sorteggio, dei premi messi in palio in una divertente Lotteria che si è tenuta nel Palazzetto polisportivo e che è stata animata dai ragazzi dell'Associazione di volontariato "L'Aquilone" e dagli allievi stessi.

I premi quest'anno sono stati scelti, dalla Commissione scolastica, con un obiettivo ben preciso: divertire tutta la famiglia! Dopo la Lotteria l'ambiente prescelto si è trasformato in un'allegria Tombola.

Ciascuna classe aveva il suo cartellone numerico arricchito dagli alunni con disegni, immagini, foto e didascalie.

Come da regolamento, era necessario fare ambo, terno, quaterna, cinquina e la tombola finale.

Per ognuno di questi le classi potevano ricevere in regalo materiale educativo, ausili didattici e giochi da fare in gruppo.

Per i bambini è stato un momento di condivisione, divertimento e spirito di squadra! D'altronde, come per tutte le iniziative e gli incontri scolastici, non bisogna dimenticare che l'unione fa la forza.

Il nostro fondatore insegna che è fondamentale la sincronia e la cooperazione tra fanciulli ed educatori poiché, questi ultimi, hanno nelle loro mani l'eterna felicità dei piccoli.



SETTIMANA SPORTIVA

Dopo il grande successo dell'anno scorso, i bambini della Scuola Primaria hanno partecipato alla seconda edizione della "Settimana dello Sport". Un orario di lezione più flessibile ha consentito loro di partecipare, oltre alle gare di atletica e di nuoto, a diverse attività motorie alle quali hanno aderito con entusiasmo: judo, strider bike, orienteering, hockey, rugby.



RISULTATI

- RESISTENZA** 2giri/3giri
Terze Primaria M 2 giri
CERUTTI 48,65"
Terze Primaria F 2giri
QUARANTOTTO 52,25"
Quarte Primaria M 3 giri
RADICE 1'16,65"
Quarte Primaria F 2giri
GROTTOLA 45,05"
Quinte Primaria M 3giri
MICHELUTTI 1'11,95"
Quinte Primaria F 2giri
MINNELLA 45,20"

- VELOCITÀ** 40m
Terze Primaria M
CERUTTI 6,84"
Terze Primaria F
LEPORE 6,86"
Quarte Primaria M
MOLERI 6,99"
Quarte Primaria F
GROTTOLA 6,86"
Quinte Primaria M
GAZZOLA 6,75"
Quinte Primaria F
MINNELLA 6,67"

VORTEX

- Quarte Primaria M**
DELL'ORTO 24,16m
Quarte Primaria F
CISLAGHI 18,75m
Quinte Primaria M
MICHELUTTI 36,62m
Quinte Primaria F
STELLA 20,68m



MOSTRA PROGETTO UOMO

Le classi quinte dell'Istituto Gonzaga hanno partecipato alla mostra "Uomo" a Palazzo Lombardia.

In questa esposizione Gesù è stato presentato come uomo tra gli uomini.

Pignatelli, l'ideatore, ha selezionato e reinterpretato fotograficamente una selezione di capolavori provenienti da musei di tutto il mondo con l'obiettivo di far riflettere su temi quali: l'accoglienza, la fraternità, l'amore, la diversità.

La visita si è poi conclusa con un laboratorio in cui i ragazzi hanno potuto incidere su una lastra fotografica i loro pensieri e le loro riflessioni.

Le maestre di quinta



MUSEO EGIZIO



Gita al Museo egizio di Torino, simulando un viaggio sul Nilo alla scoperta della civiltà egizia... Laboratorio creativo per realizzare un piccolo shaduf con das, stuzzicadenti, tappi di sughero e per finire... visita al museo.

MONTECAMPIONE



Le prime elementari insieme ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia hanno partecipato ad un progetto realizzato dalla Scuola Sci di Montecampione.

Dopo 5 lezioni preparatorie tenute in palestra i bambini hanno concluso il loro percorso con due ore di lezione in montagna.

Così le nevi di Montecampione sono state invase da oltre 100 aspiranti sciatori, entusiasti ed impazienti di lanciarsi a tutta velocità sulle piste.



VISITA A MEDIASET

Il 26 gennaio i ragazzi delle classi quinte della Scuola Primaria si sono recati a visitare gli studi televisivi di Mediaset.

Con grande entusiasmo i bambini hanno potuto visitare gli studi di Striscia la Notizia, del TgCom24 e di Studio Aperto, per concludere poi con un incontro a sorpresa: le Veline e il Gabibbo!

Un'esperienza a tutto schermo!



LIUTERIA



Nel mese di febbraio le classi quarte si sono recate alla Scuola civica di Liuteria di Milano per l'ormai consueta visita di approfondimento sugli strumenti della famiglia degli archi. I bambini hanno appreso con interesse tutte le fasi della costruzione di un violino, hanno visto gli apprendisti liutai all'opera e hanno ammirato, nella mostra permanente, gli strumenti prodotti nella scuola.

I ragazzi di quarta



TEATRO ALLA SCALA



LA MUSICA DI ROSSINI E MOZART ALLA SCALA!
Quest'anno le classi terze e quinte Primaria hanno avuto la splendida opportunità di aderire al progetto "Grandi opere per piccoli" assistendo, presso il Teatro alla Scala di Milano, alla rappresentazione di due famose opere: "La Cenerentola" di Gioachino Rossini (classi terze) e "Il ratto dal serraglio" di W. Amadeus Mozart (classi quinte). Le opere, eseguite in forma ridotta e adattate alla curiosità dei bambini, hanno catalizzato l'attenzione dei giovani ascoltatori rapiti dal canto, dalle colorate scenografie e dalla bellissima musica nonché dalla magica atmosfera del Teatro. Molto emozionante è stato l'incontro (alla fine delle rappresentazioni nel foyer del teatro) tra i bambini e i cantanti/attori che si sono prestati con molta disponibilità e simpatia per un saluto, una foto e un autografo!

I docenti di musica

ARCHEOPARK



AUDITORIUM

TUTTI I BAMBINI IN SILENZIO...LA FILARMONICA ACCORDA!
I bambini delle nostre classi seconde hanno affiancato la magica Tamburina nel compimento di un'impresa appassionante: colorare di suoni l'ostile Silenzio. Attraverso l'universo sonoro dei brani dei cartoni animati suonati dalla Filarmonica Paganelli, Silenzio conobbe la musica e gli strumenti che la producono, riconciliandosi così con i suoni e con gli applausi che riempiono l'Auditorium di Milano.

I bambini di seconda



VISITA ALLO STABILIMENTO AGNESI

I ragazzi delle quinte hanno avuto l'opportunità di visitare lo stabilimento alimentare Agnesi, del gruppo Colussi, a Fossano. Con gli adeguati indumenti sono potuti entrare per osservare le varie fasi di produzione della pasta e di altri prodotti testandone anche il sapore poiché nessuno ha resistito al passaggio di fette biscottate appena sfornate...

E' stata un'esperienza formativa durante la quale i bambini hanno potuto vedere e capire sul campo il significato di industria e produzione alimentare.



SOUND, MUSIC!



SOUND, MUSIC! 2017 LA MUSICA CHE BOLLE IN PENTOLA

Sound, Music!, il progetto della Filarmonica della Scala a cui hanno partecipato i bambini delle classi quarte, quest'anno è stato dedicato al grande compositore italiano nonché grande appassionato della buona tavola, Gioachino Rossini.

Nel corso dei due incontri previsti i nostri bambini hanno ascoltato le più famose sinfonie del compositore italiano, abbinate a splendidi filmati che commentavano il carattere di ogni brano musicale con le più svariate prelibatezze culinarie, facendo scoprire in questo modo ai nostri bambini le sensazioni comuni suscitate da musica e cibo. Un'esperienza decisamente gustosa.

SAN BARTOLOMEO

Il 5, 6 e 7 aprile noi bambini delle terze siamo partiti per una gita di tre giorni, al mare, a San Bartolomeo! Non vedevamo l'ora di partire, eravamo eccitatissimi! E' stato un viaggio stupendo perché oltre a visitare un oleificio, un giardino botanico, un bellissimo borgo, aver bagnato i piedi nel mare, abbiamo imparato a vivere insieme, a condividere gli spazi, a sostenerci a vicenda, a volerci bene! Cosa a cui le nostre maestre tengono tantissimo.... Quando è giunto il momento di tornare a casa eravamo dispiaciuti. Non vediamo l'ora di ripetere questa esperienza anche l'anno prossimo!!!

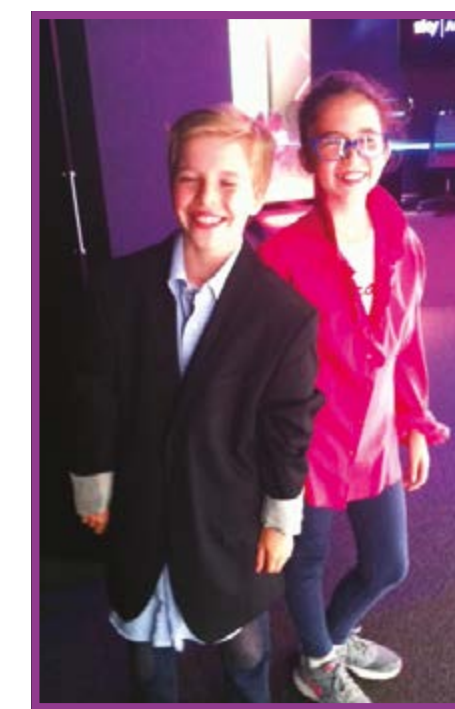
I ragazzi delle terze



VISITA A SKY

GIORNALISTI PER UN GIORNO!

Gli alunni delle classi quarte in visita agli studi di Sky si cimentano nella realizzazione di un vero e proprio servizio giornalistico! Il tema scelto è "Zero rifiuti": il primo canovaccio è preparato a scuola, poi con l'aiuto dell'équipe in studio, il lavoro continua: qualcuno in regia, qualcuno giornalista in prima linea, qualche voce fuori campo e...il servizio è fatto!



VIAGGIO ALLE CINQUE TERRE E PISA

Tour delle Cinque Terre ad assaporare le meraviglie di questa incantevole natura: mare, scogli, colline dalla ricca vegetazione e borghi pittoreschi della Liguria.



Giro a Pisa in una giornata ventosa ma soleggiata, catechesi, visita e preghiera in Cattedrale e foto ai piedi della “torre pendente” prima del nostro ritorno a Milano.



PARCO NATURA VIVA



Il Parco Natura Viva è diviso in due sezioni: la sezione faunistica si visita a piedi, la sezione safari si visita a bordo del proprio mezzo. Il Parco Faunistico si visita a piedi ed ospita numerose specie animali rappresentative dei cinque continenti, molte delle quali in pericolo di estinzione nel loro ambiente. Il Parco infatti è coinvolto in numerosi progetti internazionali di allevamento e salvaguardia di molti animali rari. Tutti gli animali sono ospitati in ampi reparti che riproducono le caratteristiche dei loro habitat naturali.

Una emozionante immersione in un percorso sorprendente dove barriere naturali permettono l'osservazione della natura e degli animali in tutta sicurezza.

Nel parco inoltre si possono fare dei laboratori didattici organizzati per le scuole: noi abbiamo partecipato al laboratorio guidato “i colori della natura” dove abbiamo scoperto perché la natura e gli animali hanno i loro colori.

VIAGGIO A RAVENNA

A conclusione del loro percorso alla scuola primaria, dal 17 al 19 maggio, le quinte si sono recate in gita in Emilia-Romagna per trascorrere tre giorni all'insegna del divertimento, della scoperta e soprattutto dello stare insieme.

Il primo giorno hanno potuto conoscere le bellezze della città di Ravenna che fu per ben tre volte capitale dell'Impero: da Piazza del Popolo, simbolo della dominazione veneta, passando dalla Basilica di San Vitale al Mausoleo di Galla Placidia e per finire al Battistero Neoniano, il più antico dei monumenti ravennati. Il secondo giorno lo hanno trascorso al Parco Oltremare di Riccione tra natura, scienza e soprattutto delfini che li hanno intrattenuti con i loro stupendi spettacoli.

Infine il terzo giorno i ragazzi hanno navigato per le Valli di Comacchio alla scoperta della flora e della fauna tipica della zona. Contenti e arricchiti di nuovi contenuti educativi sono rientrati alla base portando con sé un'esperienza indimenticabile.



I PERCUSSIONISTI DELLA SCALA

Davvero entusiasmante per i ragazzi delle classi quinte la lezione-concerto tenuta dai percussionisti del Teatro alla Scala presso il nostro Istituto. Strumenti melodici e ritmici ci hanno fatto gustare un'ampia varietà di timbri e ritmi, in un crescendo di sonorità che “riempiva” tutta la sala Gonzaga. Un'ottima e indimenticabile occasione per far conoscere ai nostri ragazzi il mondo delle percussioni!

I docenti di musica



SAGGIO DI PIANOFORTE

Il 29 maggio un consistente pubblico si è dato appuntamento per il saggio finale degli alunni di pianoforte del nostro Istituto. Bach, Clementi, Schumann, Schubert e Debussy sarebbero stati felici di ascoltare le loro opere, eseguite brillantemente da questo gruppo di bambini e ragazzi che, tra compiti e verifiche, impegnano il loro tempo libero nel coltivare la grande passione che li accomuna: suonare il pianoforte. Il caloroso pubblico ha ricompensato i loro sforzi con generosi applausi.



RITIRO SPIRITUALE A TRIUGGIO



TEATRO IN INGLESE

The courses began with a focus on developing voice and movement skills using a variety of drama games. This in turn led to the children working on a piece of choral verse with the aim of presenting the poem at the end of the course.

Both classes then worked separately on a small performance piece, Group A – Peter Pan and Group B – Stuart Little. This involved great effort on the part of all the students. They worked not only on learning a script in English, but also on developing their pronunciation and speaking skills. Both pieces were performed for the children's parents and the other students at the start of June.

Throughout the course we also used a number of different games which were intended to develop skills associated with theatre including concentration and stage craft.



CENTRO MALASPINA

Tutto il corso della primaria ha festeggiato l'avvicinarsi delle vacanze con una giornata di sport, giochi e tuffi al Malaspina Sporting Club. Nuoto, tennis, calcio, judo, danza, rugby, hockey, basket, pallavolo e...tanti altri giochi hanno messo alla prova l'inesauribile energia dei nostri bimbi!



CAMPUS GONZAGA



Per il nostro campus estivo “Gonzaga Academy”, i bimbi della scuola Primaria hanno avuto l'occasione di passare quindici giorni immersi nel mondo del musical.

Durante le due settimane, dal 12 al 23 giugno, sono stati presentati loro due spettacoli da preparare e mettere in scena durante l'esibizione del venerdì.

Il campus ha avuto l'obiettivo di offrire l'opportunità di far conoscere il mondo del teatro ai bambini e di intrattenerli dalle ore 08.00 alle ore 16.30, facendo vivere loro uno speciale ed innovativo percorso formativo ed educativo che li ha avvicinati alle arti, divertendosi e creando nuove amicizie.

Danza, canto, recitazione sono state le attività principali di cui si è composta l'esperienza giornaliera, unitamente a momenti di preghiera, gioco e di studio assistito organizzate e gestite dal nostro team di docenti.

Il martedì giornata sportiva gestita dal Gonzaga Sport Club, tanto inglese e non sono mancate le uscite didattiche: visita alla mostra di Keith Haring e Tree Experience.



CAMPUS FILIPPIN

Anche quest'anno il Summer Course, Inglese e sport, si è svolto nel clima di serenità e allegria degli Istituti Filippin di Paderno del Grappa.

L'Inglese è stato all'ordine del giorno mentre nei pomeriggi i ragazzi si sono divertiti partecipando alle diverse attività sportive: nuoto, pallavolo, tennis, basket e calcio.

Non sono mancate le uscite sul territorio come le passeggiate immerse nella natura lungo i percorsi della Grande Guerra, la giornata al parco acquatico e la visita alle grotte di Oliero in Val Brenta.

Come sempre è stata un'esperienza indimenticabile all'insegna dell'amicizia e del divertimento.



LABORATORIO SUI 5 SENSI E I COLORI

Il giorno 20 febbraio 2017 i bambini delle prime hanno partecipato ad un laboratorio in classe sui sensi e sui colori. Con attività ludiche di gruppo hanno associato i colori ai sapori, agli odori e alle sensazioni.

Infine hanno costruito la tavola dei colori primari e secondari dividendoli in caldi e freddi. Così, giocando e divertendosi, hanno imparato tante cose nuove!



LABORATORIO SULL'ALIMENTAZIONE

Nei giorni 4, 21 e 28 novembre 2016 ai bambini di prima è stato proposto un laboratorio sull'alimentazione. Il primo incontro ha avuto come tema centrale "la colazione": ogni bambino ha disegnato e descritto oralmente ciò che mangia al mattino.

Nel secondo incontro, attraverso attività ludiche, i bambini hanno scoperto le caratteristiche dei frutti autunnali.

Infine, durante il terzo incontro, ciascun bambino si è impegnato a "confezionare" la propria merenda.



LE COMUNIONI

Celebrate da Don Enrico Bonacina



4ª SEZIONE A

S. Asnaghi, M. Beretta,
F. Bulgheresi, A. Capobianco,
F. Caprotti, M. Danelli,
N. Dell’Orto, L. Farinelli,
G. Filippini, A. Fumero,
M. Galetti, T. Giubertoni,
A. Iozzi, V. Marino,
L. Micheletti, R. Patrini,
M. Pinoia, V. Romano,
G. Stringhini, C. Tantussi,
F. Ventura, D. Venturelli,
R. Visconti.



4ª SEZIONE B

A. Antonyan, G. Berman,
D. Casalino, M. Falcitelli,
S. Grottola, L. Lanza,
M. Macchi, L. Mangalaviti,
A. Massacesi, S. Milanesi,
F. Oggioni, A. Turi,
L. Zhabjaku, M. Bergonzi,
I. Carnelli, S. Clerici,
E. Giacomini, E. Imhof,
V. Limido, D. Maderna,
G. Maselli, A. Miglio,
J. Millotti, G. Radice,
M. Ventimiglia.



4ª SEZIONE C

M. Cassar, L. Cislaghi,
A. Corti, A. Croso,
R. De Ambroggi, C. Fiori,
N. Giannasio, M. Iandimarino,
L. Labruna, E. Mannina,
S. Mansutti, U. Massari,
E. Micheletti, N. Minussi,
N. Moleri, D. Natale,
G. Osnato, E. Roi,
G. Ronchi, I. Rosen Gomez,
T. Rossi, O. Santucci,
I. Secco d’ Aragona, E. Sparacino,
L. Villa, S. Zhang.

Celebrate da Mons. Carlo Faccendini

LE CRESIME



5ª SEZIONE A

B. Billè, P. Bruno,
G. Capellino, E. Castiglioni,
F. Colussi, M. D’Atti,
A. Fertonani, F. Lacatus,
A. Maione, S. Mengassini,
A. Milanesi, G. Minnella,
S. Naggi, L. Ostuni,
G. Paganoni, V. Ricatti,
C. Russillo, M. Santulin,
R. Schreiner, E. Spatari,
V. Stella, B. Vestita.



5ª SEZIONE B

G. Agnello, L. Borghi,
A. Bruno, I.M. Calvi,
G. Candela, C. Corte,
C. Crovato, R. Del Col,
A. Damia, E. Focaccia,
M. Fossati, G. Gazzola,
A. Governa, N. Guerrini,
L. Iocco, M. Leonarduzzi,
B. Livi, A. Michelutti,
F. Neri, L. Polesso,
A. Scala, L. Scheri,
A. Talamazzini, M. Tognon,
S. Torres, B. Vaccarini,
A. Valvano.



5ª SEZIONE C

F. Ardiani, G. Battistini,
N. Bertolotti, V. Bombarda,
B. Cagliani, A. Campanini,
R. Cannizzaro, F. Cuzzer,
N. D’Alessandro, E. De Pietri,
G. Delvó, M. Di Nunzio,
C. Frau, C. Gallizioli,
S. Longoni, L. Lovisolo,
G. Malnati, E. Mastellari,
L. Mauro, A. Menozzi,
L. Negro, B. Palazzo,
S. Pisano, L. Ravetta,
S. Tene, R. Veronese,
A. Vivaldi.



www.robertocottini.it architetto

ROBERTOCOTTINI

Via Rovereto 6
20127 Milano
tel.338 9650955

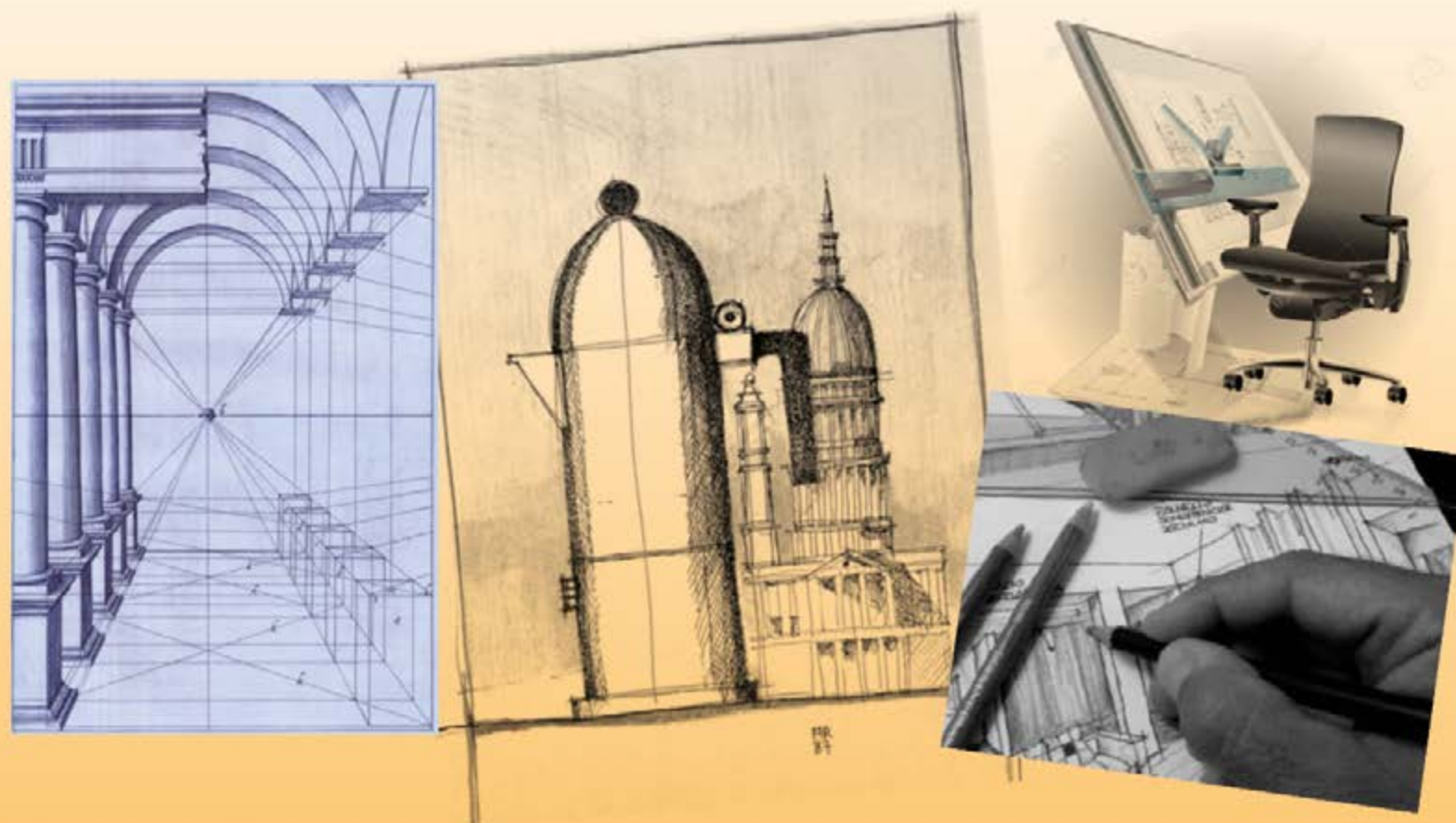
bluicaro@gmail.com
www.robertocottini.it

ARCHITETTURA DI INTERNI

L'arte di costruire e arredare

L'arte di ristrutturare e creare spazio

Il gusto e il piacere della propria casa



I NOSTRI SERVIZI

COSTRUZIONI E RISTRUTTURAZIONI
PROGETTI PERSONALIZZATI
PERMESSI COMUNALI
PRATICHE CATASTALI
LABORATORIO DI FALEGNAMERIA



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

GRAZIE, RAGAZZI!



Com'è difficile esprimere in poche righe tutte le emozioni che si provano nell'affascinante avventura di vivere un anno scolastico con i nostri preadolescenti! Mi ritengo fortunata, perché, accanto al ruolo di coordinatrice

scolastica, ho anche quello di insegnante e, come i miei colleghi, posso così trascorrere alcune ore della giornata (le più belle!) assieme ai ragazzi, con l'obiettivo di contribuire alla loro crescita e ricevendo da loro stima, affetto e stimoli per il miglioramento personale: cresciamo assieme a loro! Mi permetto, quindi, di approfittare di questo spazio per ringraziarli, anche a nome di tutti gli altri insegnanti: grazie, ragazzi! Perché? Perché, con modalità differenti, ogni giorno ci trasmettete gioia di vivere. Perché, pur criticandoci, siete sempre pronti, comunque, a scusare i nostri limiti. Perché vi lasciate guidare, anche se fareste volentieri a meno dei compiti, delle verifiche e delle interrogazioni. Perché ci

ricordate ogni giorno che siete un dono di Dio e ci spronate ad andare "oltre le frontiere", esattamente come suggerito dal progetto pastorale lasalliano di quest'anno. Proprio pensando al futuro dei nostri ragazzi, abbiamo valutato e deciso di introdurre, con il prossimo anno scolastico, una disciplina in lingua veicolare inglese che verrà insegnata, così come la stessa lingua inglese, seguendo la metodologia anglosassone. Si apre una nuova pagina, ma non è una novità perché ogni anno ci vede impegnati nel rinnovamento per vivere sempre una nuova esaltante avventura!

Mara Katia Dalto
Preside Scuola Secondaria di Primo Grado

MUSEO DEL '900



La classe 3A si è recata al Palazzo dell'Arengario in Piazza Duomo per visitare il Museo del '900, con la professoressa di arte come guida. Nelle prime sale della mostra abbiamo osservato diversi stili pittorici inerenti ai principali movimenti artistici del XX secolo: il cubismo di Picasso e Braque, il futurismo di Boccioni e l'astrattismo di Kandinskij. Abbiamo ammirato anche le opere di stili personali come Modigliani e Sironi, importante esponente dell'arte milanese, e di Lucio Fontana, l'artista delle tele tagliate. Quest'esperienza è stata una proficua occasione per ripassare e approfondire i vari movimenti caratteristici del '900, ma anche per apprezzare dal vivo alcune delle opere studiate in classe.

Anna Vestita 3A



LE PRIME IN EMILIA ROMAGNA

Non sapete quanto ci siamo divertiti durante il viaggio di istruzione in Emilia-Romagna e quanti bei ricordi ci sono rimasti!

Qualcuno di noi è rimasto a bocca aperta davanti alla Diga di Ridracoli, veramente gigantesca: venivano le vertigini già a guardarla da lontano! Altri hanno gradito soprattutto la tappa alla Rocca di Riolo, dove abbiamo recitato una commedia storica in costume e ballato danze medievali.

Abbiamo anche mangiato il cibo dell'epoca che - detto fra noi - non era poi così buono!

Al MuSa - il Museo della Salumeria - ci siamo invece abbuffati di salumi e di prosciutti e abbiamo anche appreso come si producono. Che bontà! Una di noi sostiene che quella mortadella sia stata la migliore della sua vita e qualcuno è certo di essere ingrassato due chili in un solo giorno!

A proposito di musei, siamo stati anche al Museo Internazionale della Ceramica di Faenza. Qui abbiamo fatto una "cosa a caso": ciascuno di noi ha giocato con l'argilla, l'ha modellata e alla fine l'ha lanciata in aria. Quando è atterrata, la "cosa" ha preso una forma bellissima ed è diventata una scultura unica.

Per restare sul tema, quando siamo andati a Messa a Riolo, Don Marino ci ha presentato il capolavoro che abbellisce la sua chiesa: il più grande dipinto su ceramica del mondo.

Nel nostro viaggio su e giù per la Via Emilia, non poteva mancare il Museo Ferrari di Maranello: abbiamo toccato con mano i progressi del settore automobilistico, dalla vecchia Enzo alla nuova X16, ci siamo stupiti a guardare i video dei pit stop più veloci della storia, abbiamo visto Ferrari di tutti i colori - mica solo il rosso - e scoperto che c'è chi ha voluto una Ferrari a fiori! Fantastico è stato anche il Labirinto della Masone, ideato da Franco Maria Ricci che ci ha salutato personalmente. "Costruito" con bambù di tutte le varietà, questo dedalo è piaciuto soprattutto a chi avrebbe voluto perdersi e non tornare più a scuola a fare compiti e verifiche.

In viaggio il divertimento non finiva mai, neanche la sera, quando si facevano giochi avventurosi. Per molti di noi infatti l'esperienza più entusiasmante è stata il gioco notturno. Dovevamo raccogliere indizi su un delitto avvenuto tanti anni fa ed eravamo al buio, in una foresta, l'unica luce era quella delle nostre torce: faceva "paurissima"!

Ma stando con gli amici anche questa attività è stata bellissima!

Cari lettori, non credete che prima o poi dovrete venire a fare un viaggio con noi?



I ragazzi della 1C

LE SECONDE NELLE MARCHE

Sono le sette del mattino e già il cortile della scuola è gremito. Ci sono le seconde medie pronte per partire per la prima gita d'istruzione; è presto, ma nessuno si lamenta. C'è molta eccitazione e per quanto io cerchi di simulare sicurezza, sono solo pochi giorni che sono al Gonzaga e sono un po' spasato, ma so che questa è la mia opportunità per conoscere meglio i miei compagni e per farmi conoscere. Il viaggio trascorre tra chiacchiere e risate; in seguito anche un film ci aiuta a trascorrere le ore che ci separano dalla Rocca di San Leo. Una volta arrivati, visitiamo le prigioni che hanno ospitato il famoso alchimista Cagliostro, poi ci godiamo la vista delle campagne. Dopo pranzo è tempo di salire di nuovo sul pullman: destinazione San Marino. Arrivati in città, anzi, passato il confine, seguiamo una guida che ci accompagna in una passeggiata un po' particolare: la guida ci coinvolge facendoci simulare assalti e assedi, spingendoci a correre su e giù per le ripide strade della cittadina facendoci capire la dura vita del soldato in armatura. Presto arriva l'ora di andare a dormire; ma qualcuno ha davvero voglia di andare a dormire? Ci sveglia il telefono. Nessuno se lo aspettava e in fondo anche questa è una lezione: mai sottovalutare un insegnante. Una delle visite più interessanti del viaggio di istruzione è stata quella al famoso parco acquatico di Riccione, dove una guida ci ha tenuto una lezione di biologia, a partire dai tempi più antichi: abbiamo addirittura visitato un ecosistema creato artificialmente che riproduceva l'ambiente dei dinosauri. Infine abbiamo assistito ad uno spettacolo di delfini, messo in mostra da addestratori esperti.

Nicolò Ostuni, Francesco De Felice 2B



LE TERZE IN VALTELLINA

Quest'anno, per noi classi terze, è stato organizzato un viaggio di istruzione a Bormio, in Valtellina. Abbiamo alloggiato in un albergo con una meravigliosa vista sulle montagne. Una volta arrivati abbiamo organizzato giochi sportivi: le ragazze si sono sfidate a beach volley mentre i ragazzi, come al solito, hanno giocato a calcio. La sera stessa abbiamo assistito ad un incontro con una professoressa di storia, che ci ha illustrato il Forte di Oga: poteva contenere circa mille soldati e fu utilizzato durante la Prima Guerra Mondiale per combattere gli Austriaci. Il giorno seguente abbiamo visitato il lago di Cancano, per osservare le sue due dighe. Il terzo giorno ci siamo messi alla prova: con imbragature, moschettoni e corde ci siamo arrampicati sulle pareti di una palestra di roccia. Nel pomeriggio ci siamo rilassati nelle acque delle terme di Bormio, dove abbiamo apprezzato molto uno scivolo in stile acquapark. La mattina seguente abbiamo camminato per la Val Viola e mangiato nuovamente all'aperto, per poi dirigerci in funivia in alta montagna, al Passo dello Stelvio, dove c'era già la neve. Per riscaldarci ci siamo fermati in una baita per prendere una cioccolata calda. Dopo quest'ultima avventura siamo tornati a Milano, soddisfatti dei bellissimi giorni trascorsi tutti insieme.

Vittoria Vegni, Elettra Malagutti 3B



LA TORRE DEL SOLE

Noi delle classi terze abbiamo visitato la Torre del Sole che è situata nel vecchio edificio dell'acquedotto di Brembate di Sopra, adatto a ospitare, data la sua altezza, il telescopio dell'osservatorio astronomico. Abbiamo assistito ad una conferenza sull'origine dell'universo, le sue leggi principali, la sua organizzazione in sistemi e galassie, il sistema solare. Siamo poi andati nel laboratorio solare dove abbiamo potuto osservare la proiezione del sole con le sue macchie solari. Successivamente ci siamo spostati nell'osservatorio astronomico, alla sommità dell'edificio, dove è presente il telescopio principale che permette l'osservazione dei corpi celesti durante le serate osservative. Infine ci siamo recati nel planetario posto in un edificio adiacente all'acquedotto. È una grande stanza, fornita di comode poltrone, sul cui soffitto a forma semisferica vengono proiettate riproduzioni della volta celeste molto realistiche. Abbiamo osservato le varie costellazioni e le loro stelle principali e la differenza di luce tra solstizi ed equinozi. È stata un'uscita didattica molto apprezzata da tutti noi, soprattutto perché abbiamo potuto osservare con gli occhi ciò che avevamo studiato in classe.

Irene Bianchi Albrici, Cecilia Cava 3B

OXIGEN



L'Oxigen è una struttura non lontana dal Parco Nord di Milano dove i ragazzi possono comprendere fenomeni come la respirazione, oppure scoprire la flora e la fauna di alcune zone della città. Appena abbiamo visto la struttura da lontano, ne siamo rimasti colpiti, perché è una cupola costruita su un piccolo laghetto. Durante l'incontro una guida ci ha parlato dell'aria e della respirazione, argomento che stavamo affrontando in scienze. Sono stati proiettati vari video e siamo stati coinvolti in varie attività. Ad esempio hanno affidato ad alcuni di noi delle tessere su cui erano raffigurati diversi tipi di atomo: noi dovevamo capire quali atomi fossero presenti in diversi elementi, oppure osservare i pigmenti presenti nel basilico. Eravamo davvero incuriositi! È stata un'uscita molto interessante che ci ha permesso di imparare e approfondire vari argomenti divertendoci e partecipando attivamente.

Francesca De Censi 2B



ACQUARIO DI GENOVA



Come è imponente la Stazione Centrale, ti protegge con le sue mura solide! Proprio lì è iniziata la nostra avventura. Arrivati alla stazione di Piazza Principe, dopo una camminata per gli stretti vicoli di Genova, ci siamo ritrovati davanti alla grande entrata azzurra dell'Acquario. Tutte le macchine fotografiche accese, gli sguardi attaccati ai vetri e le orecchie protese ad ascoltare le spiegazioni della guida. C'erano vasche di grandi e piccole dimensioni, cilindriche, rettangolari e quadrate. Abbiamo visto moltissimi animali acquatici, passando dal Polo Sud con i pinguini ai Tropici con i piranha. La vasca dove ci siamo soffermati per più tempo è stata quella dei delfini e della nursery, uno spazio dove i cuccioli di delfino vengono controllati e curati. Un piccolo ci è venuto incontro soffiando bolle dallo spiracolo ed emettendo suoni che noi abbiamo voluto interpretare come un saluto. Uno dei momenti più divertenti ed emozionanti è stato quando, davanti ad una vasca aperta, abbiamo provato ad accarezzare le mante. È stata un'esperienza molto emozionante e istruttiva che ci ricorderemo per molto tempo. Durante questa gita sono nate molte amicizie ed è stata un'altra occasione per stare tutti insieme al di fuori della scuola.

Francesca L. Pacifico 1B



LA CERTOSA DI PAVIA

Ad aprile i miei compagni e io abbiamo visitato la Certosa di Pavia, con il Professor Cottini come guida. Ci siamo soffermati all'ingresso per ammirare la cattedrale e il giardino, che mi hanno impressionato per la cura con cui sono mantenuti. Il Professore innanzitutto ci ha spiegato l'albero genealogico degli Sforza: non pensavo che la struttura della famiglia fosse così complicata! Dopo ci siamo avvicinati alla chiesa per osservare tutti i bassorilievi scolpiti sulla facciata. Una volta entrati ciò che mi è rimasto impresso è il soffitto: colorato da affreschi stupendi e dipinti sulle volte a crociera. Prima di questa gita non avevo mai visto un soffitto colorato in questo modo, chissà quanto tempo avevano impiegato per completarlo! Successivamente siamo andati a vedere i due chiostri principali, detti anche giardini, e la cella di un monaco. Un fatto che mi ha colpito è che i monaci certosini stavano cinque giorni a settimana nelle celle senza parlare con nessuno, mentre il sabato e la domenica mangiavano tutti insieme. Dopo questa esperienza, a scuola abbiamo realizzato dei cartelloni con la professoressa di arte, con sezioni in inglese preparate con la professoressa di inglese madrelingua.

Rebecca Calobrisi 1A



CONCERTO DI NATALE

Luci soffuse, quattro splendide voci soliste che intonano la canzone "Benvenuto" di Laura Pausini: così inizia il Concerto di Natale. Poi la sala si illumina a giorno e il coro si fa sentire in tutta la sua potenza, eseguendo un programma che comprende titoli di diverso genere, da "Come un Pittore" dei Modà allo "Spiritual" di Fabrizio De André, fino a "Senza frontiere" dei Pooh. Ogni anno, per celebrare il Natale ed insieme ringraziare i nostri genitori e i nostri docenti, noi ragazzi della Secondaria di Primo Grado diamo vita a questo importante evento che diventa di sempre più elevato livello e ci mette alla prova con canzoni anche assai impegnative. Tra quelle scelte per il Concerto 2016 ha suscitato grande acclamazione "Joyful - Joyful", tratta dal film Sister Act. L'abbiamo eseguita con vero entusiasmo, grazie anche alla bravura dei nostri compagni solisti e delle nostre compagne ballerine, che si sono esibite in una coreografia ideata da una nostra mamma, Fabrizia Fabrello. Il tutto si è concluso con tantissimi applausi e qualche bis. Un grazie particolare e doveroso va al nostro Maestro Roberto Conte, non solo perché ha lavorato con pazienza e dedizione, ma anche perché ci ha permesso di eseguire un suo inedito "Buon Natale semplicemente".

I ragazzi delle terze



PINACOTECA DI BRERA



Durante la visita alla Pinacoteca di Brera abbiamo vissuto una sorta di viaggio nel tempo: dal 1300, caratterizzato da grandi polittici, fino al 1900 con l'arte moderna e un inizio dell'arte astratta.

Due quadri ci hanno particolarmente colpito: "Il bacio" di Hayez e il "Cristo morto" di Mantegna. Il primo per la ricchezza dei particolari e per l'importanza del tema storico-politico celato nell'immagine dei due amanti e il secondo per la prospettiva: la figura di Cristo disteso ha la particolarità di creare un'illusione ottica.

Il Cristo sembra seguire lo spettatore che sta ammirando il dipinto. Con questo breve testo vi abbiamo voluto regalare un piccolo assaggio di quello che abbiamo vissuto in poche ore attraverso la testimonianza di artisti illustri che hanno reso grande la storia dell'arte!

Yvonne Russo, Lavinia Burana 2A

MOSTRA DI MANET



L'8 maggio 2017 le classi terze hanno visitato la mostra "Manet e la Parigi moderna" a Palazzo Reale a Milano, ammirando diversi dipinti di questo importante rappresentante della pittura impressionista, ma anche molti studi in carboncino, che precedono i lavori finali, e progetti architettonici del primo Novecento.

Delle mostre spesso si apprezza il potere di far viaggiare il visitatore in luoghi e tempi lontani grazie alle atmosfere create dalle opere esposte: visitare questa mostra per tutti noi è stato proprio come passeggiare per Parigi alla fine dell'Ottocento.

Quest'esperienza ha reso chiaro il panorama storico e culturale studiato, mentre la varietà di soggetti e artisti presenti (tra i quali spiccano Cézanne, Gauguin e Zola) ci ha regalato una curiosità mista ad ammirazione.

La mostra è stata davvero molto apprezzata da noi studenti, che abbiamo partecipato con entusiasmo all'iniziativa e ringraziamo di cuore i nostri docenti per questa esperienza.

Charlotte Chen 3C

UN'OPERA ALLA SCALA

Beatrice Morretta 3A

IL RATTO DEL SERRAGLIO

Mercoledì 1° febbraio le terze medie si sono recate al più importante teatro del mondo: la Scala, per assistere all'opera "Il Ratto del Serraglio" di Mozart. Appena entrati, ci hanno colpito la meravigliosa sala, il palco, il grande lampadario e l'atmosfera che ci circondava: eravamo proprio nel tempio della musica. L'Opera, riadattata per le scuole, è durata circa un'ora e il tempo è passato velocemente. I personaggi avevano dei costumi meravigliosi che rappresentavano la Turchia, il paese dove era ambientata la vicenda. Gli attori, il direttore di orchestra e gli orchestrali erano tutti giovani allievi dell'Accademia del Teatro alla Scala.

FENOMENO RAP



Al Teatro Fontana abbiamo assistito allo spettacolo "Fenomeno rap", durante il quale ci ha intrattenuto un giovane rapper ancora poco conosciuto di nome Albert. Il concerto è stato vario e interessante perché gli autori hanno scelto di alternare ai video storici, che spiegavano le origini di questo genere musicale, le interpretazioni vocali del rapper. La cosa che ci ha colpito di più è stata la capacità di Albert di improvvisare testi e rime prendendo ispirazione da alcuni oggetti del pubblico; ha infine cantato una delle sue canzoni che ha avuto più successo "Arte di strada". Alla conclusione del concerto siamo andati da Albert e abbiamo scattato alcune foto con lui. Questa esperienza è stata fantastica e credo che nessuno di noi se la dimenticherà mai!

Eleonora Piazza, Annasofia Lewis 1C



UNA FAVOLA IN SCENA

Durante quest'anno scolastico abbiamo svolto un lavoro molto coinvolgente che riguardava italiano e arte. Con la nostra professoressa di italiano noi ragazzi, divisi in gruppi, abbiamo inventato una favola, sulla base della quale abbiamo scritto un copione. Nel frattempo con la professoressa di arte abbiamo dipinto i personaggi di cui parlavano le favole.

Quando è stato tutto pronto, ciascun gruppo ha recitato la propria favola, mentre Fratel Fausto faceva le riprese. È stata un'esperienza molto bella, perché ci ha permesso di fare un lavoro di squadra e capire quanto sia importante la collaborazione per ottenere un risultato migliore. Mettere in pratica quello che abbiamo inventato e poi scritto ha reso il lavoro ancora più divertente ed entusiasmante.

Elisabetta Sammartino 1B



LETTERE A BADHEEA

Badheea è il nome di una donna siriana in fuga dalla guerra che, insieme ai suoi figli e nipoti, è arrivata in Italia attraverso uno dei corridoi umanitari promossi dall'Associazione Giovanni XXIII, dalla Tavola Valdese e dalla Comunità di Sant'Egidio. Gli allievi delle seconde e terze hanno partecipato - così come diverse classi dei licei - all'incontro con Mattia Civico, uno degli ideatori dei corridoi ed autore del libro "Badheea".

I ragazzi delle seconde hanno immaginato di scrivere a Badheea.

ALCUNE LETTERE DEI RAGAZZI A BADHEEA

Prima di scriverti questa lettera, mi sono chiesta se darti del tu o del lei.

Poi ho pensato che, se tu fossi qua, mi saluteresti con un caloroso abbraccio e mi sembrerebbe di stare tra le braccia di mia madre: per questo ho scelto il tu!

Il libro di Mattia Civico mi ha fatto conoscere te e la tua famiglia: mi chiedo come abbiate fatto a vivere per mesi nelle tende, col terrore che entrava nel vostro cuore. Prima di sapere di te, pensavo che la forza fosse quella di Superman, ma ora ho scoperto che esiste un altro tipo di forza: quella interiore.

Quella che a parer mio è la più difficile da possedere. E tu la possiedi!

Sofia Chinelli 2C

Delle frasi che tu Badheea hai pronunciato e che Mattia Civico ha riportato nel libro, ecco quella che mi ha colpito di più: "Siamo fuggiti dalla Siria perché non volevamo uccidere e non volevamo essere uccisi".

Ho capito che i profughi aspirano a vivere in libertà e in pace: solo costruendo ponti e collegamenti, solo aiutando il prossimo possiamo avere libertà e pace.

Ludovica Patron 2C

Cara Badheea, penso che i corridoi umanitari dovrebbero essere organizzati in tutti gli stati e che le associazioni dei volontari facciano un lavoro magnifico: donano tempo, sicurezza e solidarietà. Ringrazio Mattia per avermi fatto conoscere un aspetto del mondo a me sconosciuto, che molti cercano di nascondere.

Francesca Ferioli 2C

Cara Badheea, leggendo la tua storia ho finalmente capito la storia delle migliaia di profughi che arrivano ogni giorno in Italia. Grazie a un libro di appena cento pagine sono diventato più rispettoso nei loro confronti.

Alessandro Lovisolo 2C



GIOCHI LASALLIANI



Il 5, il 6 e il 7 maggio si è svolta la 48° edizione dei Giochi Lasalliani all'Istituto Filippin a Paderno del Grappa. Abbiamo gareggiato con atleti provenienti da diverse città italiane e a farci compagnia c'era il college La Salle Pringy (Alta Savoia). Uno dei momenti più emozionanti è stata la cerimonia d'apertura dei giochi che si è svolta venerdì sera. Dopo i discorsi e gli inni nazionali è arrivato il turno dei balletti di squadra, in cui ogni istituto si è esibito in una coreografia preparata durante l'anno. Noi del Gonzaga abbiamo ballato insieme ai ragazzi dell'Istituto San Giuseppe di Milano sulle note di "Shape of you". Nei giorni seguenti si sono tenute le gare individuali e a squadre di atletica, calcio, pallavolo, basket e nuoto nelle diverse specialità. Noi del Gonzaga ci siamo fatti onore, come si è visto nella cerimonia di premiazione: abbiamo conquistato ben 32 medaglie! Il tempo trascorso insieme è stato un'opportunità per fare amicizia con alunni di scuole diverse e soprattutto una possibilità per crescere dal punto di vista sportivo. Prima di partire non mi sarei mai aspettata di poter vivere un'esperienza così ricca ed emozionante, ma adesso mi accorgo che il mio più grande dispiacere è di non trovarmi più lì!

Marina Ghitturi 3A



GONZAGHIADI



8 giugno, fine della scuola, ma prima le tanto attese Gonzaghiadi! Come ogni anno tutti gli alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado si recano al campo XXV Aprile per sfidarsi nelle gare di atletica. Gareggiare con i propri compagni è emozionante, una sfida che prendiamo molto seriamente. Fin da piccolo ho praticato diversi sport, in particolare nuoto e calcio; lo sport è la mia carica quotidiana: senza, le mie giornate non sarebbero così belle. In questa giornata mi sono impegnato per riuscire a mettere in campo tutto quello che la nostra professoressa di Scienze Motorie ci ha insegnato durante l'anno e sono salito per ben quattro volte sul gradino più alto del podio! Quattro ori in velocità, velocità staffetta, salto in lungo e nuoto. La cosa più bella è sentire i tuoi compagni che credono in te mentre il loro tifo ti spinge a fare sempre meglio. Ci rivediamo il prossimo anno per le Gonzaghiadi 2018, e che vinca il migliore!

Alessandro Federici 2A



GOLF, TENNIS E SCI



INCONTRO CON L'ARTISTA



A volte gli incontri interessanti si fanno a due passi da casa o – per meglio dire – da scuola. Ad esempio a Manifesto Blanco, una piccola galleria d'arte in Via Benedetto Marcello, a cinque minuti dal Gonzaga. Abbiamo conosciuto lo scultore catanese Filippo La Vaccara e ammirato le sue teste in terracotta, raccolte in una mostra intitolata "Un ritratto arbitrario". L'Artista ci ha stimolato a leggere ed interpretare le espressioni dei visi. Noi abbiamo fotografato quelli che ci sembravano più significativi, cercando di farne anche degli schizzi: alcuni sono risultati perfetti, altri degli sgorbi! Tornati in classe, abbiamo provato pure noi a modellare figure in creta, a rappresentare con le parole tratti, emozioni e sentimenti e ad immaginare storie che dessero vita ai ritratti. Quest'esperienza ha stimolato la nostra creatività ed è stata fonte di ispirazione per le descrizioni dei volti umani che stiamo affrontando in questo periodo.

Gaia Parisi 2C

UN AUDIOLIBRO SU DON GNOCCHI

Ci sono anche sei allievi del nostro Istituto tra i lettori che hanno collaborato alla realizzazione dell'audiolibro dal titolo "Quella somiglianza arcana", della collana "Phono-Storie", curata da Caritas Italiana e Rete Europea Risorse Umane, su testi di don Carlo Gnocchi.

"Un volto, uno sguardo che viene da lontano: l'amore per i giovani, la passione educativa, lo slancio di un lungo e mai finito cammino, tra i sentieri della guerra, nei silenzi smarriti della terra russa, l'affetto tenero ed appassionato per i suoi mutilatini".

In queste parole del Card. Martini è condensata tutta la parabola della vita e la missione di don Carlo. Educatore di fama conquistata sul campo, è durante la seconda guerra mondiale che matura la sua vocazione. Rivolse dapprima la sua opera assistenziale agli orfani degli alpini; successivamente dedicò le sue cure ai piccoli invalidi di guerra e civili ed infine aprì le porte di modernissimi centri di rieducazione anzitutto per i bambini affetti da poliomielite.

La dedizione a questa infanzia derelitta e minorata, cui egli aveva votata tutta la sua esistenza, gli valse il titolo di "padre dei mutilatini".

Alcuni suoi scritti, contenuti in questo audiolibro, sono letti dagli attori Paolo Bonacelli e Fabrizio Bucci, dalla conduttrice Rai Francesca Fialdini, da Marco Tarquinio direttore di "Avvenire", da suor Rosalina Ravasio fondatrice della Comunità Shalom e da alcuni alunni dell'Istituto Gonzaga di Milano.

I RAGAZZI CHE HANNO PARTECIPATO AL PROGETTO:

Rebecca Calobrisi
Beatrice Cortelazzi
Martina Piccinini
Maria Luisa Vegni
Paolo Filiani
Alessandro Menga



VACANZE IN VAL CLAREA



Anche quest'anno il campo estivo in Val Clarea, vicino a Susa sopra il paese Giaglione, ha visto partecipi un bel gruppo di ragazzi e ragazze della Scuola Secondaria di primo grado. Zaino in spalla, sacco a pelo, abbigliamento sportivo e soprattutto...niente campo! Sì, proprio così, no internet, no WhatsApp, no giochi virtuali online! Nell'accampamento in Val Clarea si ha a malapena la possibilità di trovare una tacca mettendosi in una certa posizione (in bilico sulle pietre del torrente, accanto al piccolo santuario dedicato alla Madonnina, sotto il larice ai bordi del sentiero di ingresso all'accampamento!) per fare alla sera una telefonata a casa, figuratevi tutto il resto. Infatti i cellulari si trasformano per lo più in torce, macchine fotografiche e cronometri. La settimana vola all'insegna delle mille attività che gli animatori preparano per il campo. La mattina e la sera la piccola e bellissima chiesetta che si trova al centro dell'accampamento ti accoglie per pregare e ringraziare, aiutandoti ad entrare nel tema della giornata, che è suddivisa in tanti momenti: le riflessioni, i lavori in assemblea con gli animatori "diversamente Giovani", i mestieri da imparare con Mario & Co, i lavori di gruppo e i giochi, i momenti di musica e percussioni, il bagno nelle "calde" acque del torrente, la serata davanti al fuoco di bivacco e la mitica gita lassù sulle montagne. Dopo una settimana zero social siamo scesi tutti verso valle alle nostre case consapevoli che non ci serve campo per divertirvi e trovare nuovi amici! Una cosa è certa: in luoghi come la Val Clarea tutto è più facile! #accadesoloinvalclarea

Chiara, "diversamente giovane"



Vi siete mai chiesti se nel mondo esista un luogo immerso nella natura tra le stelle dove poter pregare, cantare in compagnia di amici, divertirsi in un prato e fare lunghe passeggiate nel bosco? Io sì, e l'ho trovato: si chiama Val Clarea ed è come il Paradiso. Non posso ancora credere in una valle così piccola possa nascere così tanto amore e spirito di squadra tra i ragazzi. I cellulari si spengono e i cuori si accendono, le voci accompagnano con preghiere e canzoni le serate all'aria aperta di fronte a un falò che aiuta a riflettere. Si vive in semplicità, cucinando all'aria aperta e dormendo in un sacco a pelo. Ci si diverte a intagliare il legno, a cucire, a scivolare sui prati. Quando torno, nella valigia porto con me tanti ricordi, nuovi amici e tanta voglia di ritornare.

Rebecca Michelle Squire 3C

THE VOICE OF GONZAGA

Sabato 13 maggio, durante la festa del Fondatore, alcuni nostri compagni hanno partecipato alla quarta edizione di The Voice of Gonzaga. Durante la competizione i solisti hanno suscitato grandi emozioni nel pubblico. Per non parlare delle magnifiche coreografie eseguite dai gruppi partecipanti, che, nella sala Gonzaga, creavano un quadro perfetto.

Complimenti ai vincitori che si sono distinti meritando il primo premio per la coreografia, la miglior voce e per la creatività: "I cantanti della domenica sera", "Le schizzate" e "I parzialmente scremati" che hanno interpretato la famosa canzone "Fatti mandare dalla mamma". Infine il primo posto per la miglior voce è stato vinto da Rebecca Calobrisi con "Di sole e d'azzurro" della cantante Giorgia.

Ringraziamo il nostro professore di musica, Roberto Conte, per averci dato l'opportunità di vivere queste emozioni.

Un grazie anche alla giuria e alla nostra Preside Mara Katia Dalto che ha premiato i vincitori. Speriamo in una quinta edizione, ricca di sorprese e divertimento!

Tommaso Ciavaglioli, Alberto Martino 2C







LIBRERIA LIRUS

20124 Milano - Via Vitruvio, 43
Tel. 02.66.94.016
Fax 02.67.38.57.03
E-mail: info@lirus.it
Sito: www.lirus.it

Presso la Libreria Lirus potete trovare volumi di:

*narrativa, saggistica,
informatica, attualità,
storia, psicologia,
religione, economia,
marketing, management,
cucina, sport, manualistica
e tanto altro ancora...
e quello che non trovate,
lo procuriamo.*



**Prenotazione
testi scolastici**

*Durante tutto l'anno
numerosi incontri con
autori italiani e stranieri*

*Quelli che mi lasciano
proprio senza fiato
sono i libri che quando
li hai finiti di leggere
e tutto quel che segue
vorresti che l'autore
fosse un tuo amico per la
pelle e poterlo
chiamare al telefono tutte
le volte che ti gira.*

**J.D. Salinger
Il giovane Holden**



LICEI

OLTRE LE FRONTIERE DELLA DIDATTICA



Anche il 2016-17 si è rivelato per i licei un anno scolastico ricco di iniziative e soddisfazioni, in cui i ragazzi si sono distinti, oltre che per profitto nelle attività scolastiche, anche per impegno e serietà in quelle extrascolastiche. Il percorso di eccellenza IGCSE, iniziato nel 2015-16 al Liceo Classico e riconosciuto da Cambridge University, ha raccolto i suoi primi frutti agli esami di Biology e Geography con soddisfazione dei ragazzi e dei docenti, confermando

l'attenzione e la cura che i nostri licei hanno verso l'insegnamento della lingua inglese. Anche l'alternanza scuola lavoro, importante opportunità didattica-formativa, introdotta nel 2015-16 nelle classi del triennio, è ormai diventata parte integrante dei percorsi liceali del nostro Istituto con una struttura e un'organizzazione consolidate. Gli studenti hanno accolto con grande entusiasmo la sfida di un impegno che li ha portati fuori dalla routine scolastica, oltre il lavoro d'aula e ha permesso loro di conoscere e sperimentare dinamiche imprenditoriali, nonché sviluppare attraverso la redazione di business plan e progetti creativi competenze trasversali indispensabili nel mondo professionale. Grande successo ha avuto, poi, la proposta extracurricolare del laboratorio di cinema. Seguiti dal regista-produttore Massari e dal produttore Calosci, i ragazzi hanno avuto la possibilità attraverso una serie di incontri di avvicinare il mondo cinematografico, realizzando a conclu-

sione del percorso un cortometraggio interamente ideato e prodotto da loro. Un'altra novità nata dall'iniziativa di un gruppo di studenti, ma che ne ha subito coinvolti molti di tutte le classi dei corsi superiori, è stata l'istituzione di una redazione per l'edizione del giornalino della scuola, "La Civetta", voce degli studenti che informa, condivide riflessioni, confronta opinioni. Tante opportunità, dunque, che hanno come obiettivo comune quello di offrire ai ragazzi un'esperienza di crescita integrale, di apertura e di dialogo (δια-λογος parola che attraverso tutti) per una conoscenza sempre più consapevole di sé e della realtà. In questo modo "in-segnare" significa davvero lasciare un segno, cioè offrire indicazioni e strumenti ai ragazzi perché, superando un sapere ridotto a nozioni da apprendere, si mettano continuamente in azione in un confronto con la vita.

Paola Giovanelli,
Luca Amati
Vicepresidi dei Licei

LABORATORIO DI FISICA E SCIENZE



Il nuovo laboratorio scientifico è stato completamente rinnovato e ospita strumentazioni che permettono esperimenti di fisica, di chimica, di biologia e riconoscimento di minerali e rocce, sotto la supervisione del professor Domenico Fraccalvieri.

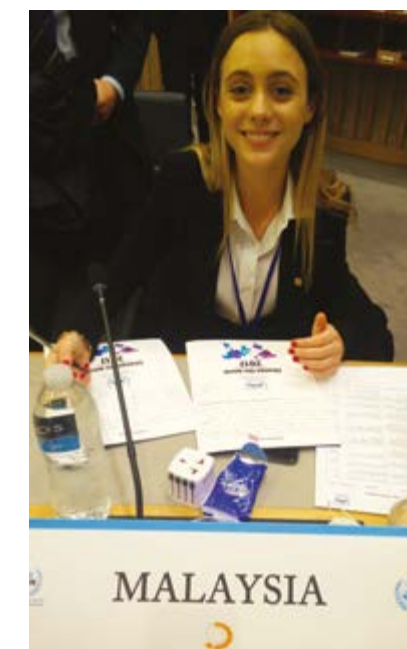


CHANGE THE WORLD

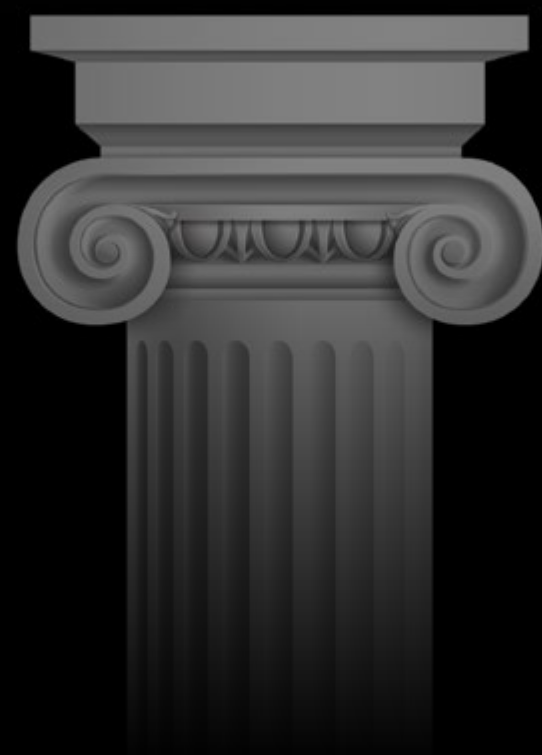
All'inizio dell'anno scolastico ci è stato presentato il progetto Change The World: Model United Nations (CWMUN), che si sarebbe tenuto a New York nel mese di marzo. Nei mesi precedenti la partenza abbiamo svolto diverse ore di corso preparatorio, per capire fino in fondo la struttura e i compiti delle Nazioni Unite e per essere in grado di impersonare al meglio il nostro ruolo di diplomatici. Siamo stati poi divisi in coppie, ognuna delle quali rappresentava un Paese, e siamo stati distribuiti nelle diverse commissioni; ogni commissione trattava una tematica specifica, ma tutte facevano riferimento al tema generale del progetto, ovvero "Africa in motion: migrations, economic growth and conflicts". All'interno delle assemblee l'obiettivo è stato stipulare più alleanze possibili, cercando di accrescere le nostre diplomatic skills e le visite dei giorni precedenti sono state la base per una riflessione comune che ci ha aiutati a intraprendere le negoziazioni con altri ragazzi. Un punto cardine di questa esperienza è sicuramente il confronto con ragazzi provenienti da tutto il mondo, che permette il conferimento di un senso di internazionalità ai dibattiti tra i banchi delle commissioni. Tutti noi abbiamo portato, sempre nell'ottica dello staying in character, cioè la totale immedesimazione nei valori e negli obiettivi del paese rappresentato, punti di vista e idee molto differenti. La dedizione e la fatica richieste durante le settimane di lavoro a Milano si sono trasformate, una volta entrati nel vivo delle simulazioni, in consapevolezza delle proprie capacità e desiderio di mettere in pratica tutto ciò che si è appreso. Appena terminata la simulazione si prova un sentimento forte, un misto di orgoglio per ciò che si è fatto e di amarezza per ciò che si sarebbe potuto fare meglio. Permane l'insaziabile desiderio di rimettersi in gioco nel futuro per affinare le proprie capacità. Ancora adesso a distanza di mesi conserviamo lo stesso vivo e per nulla sopito desiderio di sfida e di passione nell'affrontare le sfide quotidiane e non, per il quale dobbiamo ringraziare il progetto e coloro che ci hanno permesso di partecipare.

Sara Marchi, Enrico Mazzullo, Mario Motti, Umberto Masella

In fondo quindi che sia la carriera diplomatica o politica ad interessarvi o meno, questa esperienza vi insegnerà anche a dare il 100% di voi stessi in qualunque ambito.



LA NOTTE DEL CLASSICO ALL'ISTITUTO GONZAGA 12 GENNAIO 2018



L'Istituto Gonzaga parteciperà alla Notte Nazionale del Liceo Classico, evento patrocinato dal Miur, a cui aderiscono licei classici di tutta Italia. Durante questa serata i ragazzi mostreranno i vari aspetti della classicità attraverso rappresentazioni teatrali, mostre fotografiche, video e altre attività.

RAPPRESENTAZIONI ALLA SCALA



Falstaff di Giuseppe Verdi,
regia di Damiano Michieletto,
foto di Brescia & Amisano



Le Sacre du Printemps di Igor Stravinskij,
coreografia di Glen Tetley,
foto di Brescia & Amisano



Petruška di Igor Stravinskij,
coreografia di Michail Fokin
foto di Brescia & Amisano



Falstaff di Giuseppe Verdi,
regia di Damiano Michieletto,
foto di Brescia & Amisano



Petruška di Igor Stravinskij,
coreografia di Michail Fokin
foto di Brescia & Amisano

LABORATORIO DI TEATRO

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ

La Serenissima, tre botteghe sempre aperte e un penetrante aroma di caffè. Su questo scenario si apre lo spettacolo teatrale di quest'anno. Il titolo? "La bottega del caffè". Se non si fosse già capito, si può facilmente intuire ciò che ci sia al centro del palco: un piccolo bancone non troppo ordinato, camerieri che si affaccendano tra tazzine pulite e biscottini fragranti e insoliti personaggi che vanno e vengono, portando con sé le loro storie.

Tra le calli della tanto amata Venezia, la commedia goldoniana scelta dal regista Alberto Oliva e dalla professoressa Tiziana Mainardi apre le porte di una bottega vivace e animata, dove, spesso, le carte regnano sovrane quanto una buona chicchera di caffè.

Immergendoci nell'atmosfera settecentesca, con ampi vestiti vaporosi e merletti un po' ovunque, noi attori abbiamo avuto l'occasione di sperimentare un nuovo stile di teatro, fatto di apparenti scambi di battute divertenti, che nascondono, però, un significato più profondo e meno luminoso.

Boccoli e tricorni, mascherine e piume: tutto questo ha dipinto ogni scena di un profumo di antico e misterioso, contribuendo alla buona riuscita dello spettacolo. Anche quest'anno gli applausi sono stati molti: la giusta ricompensa per mesi di prove e fatica, che hanno, però, portato a una buona riuscita. Il palco, si sa, può essere l'occasione in cui mettersi a servizio del pubblico con la propria arte, ma anche il posto in cui possono emergere le proprie insicurezze. Tuttavia, scena dopo scena, tutto è andato avanti per il meglio fino in fondo, dalla prima all'ultima tazza servita.

La cosa più difficile? Fare un buon caffè credo rimanga, in fin dei conti, la prima della lista.

Emma Sedini



STAGIONE TEATRALE 2016 - 2017



L'uomo col fiore in bocca di Luigi Pirandello, regia di Gabriele Lavia, Teatro Franco Parenti



La Locandiera di Carlo Goldoni, regia di Andrea Chiodi, Teatro Carcano



L'uomo col fiore in bocca di Luigi Pirandello, regia di Gabriele Lavia, Teatro Franco Parenti



Arlecchino servitore di due padroni di Carlo Goldoni, regia di Giorgio Strehler, Piccolo Teatro

STAGIONE TEATRALE 2017/2018	
Giovedì 20 settembre, 20.45, 12€, quote entro il 22.09	SKETCHES & SHORT PLAYS di Harold Pinter TEATRO OUT OFF
Giovedì 26 ottobre, 20.30, 12€, quote entro il 13.10	LA FIDELITÀ - I tre processi di Oscar Wilde TEATRO ELFO PUCCINI
Giovedì 23 novembre, 21.00, 12€, quote entro il 10.11	UNOCCO IV di Luigi Pirandello TEATRO FRANCO PARENTI
Giovedì 14 dicembre, 20.30, 12€, quote entro il 06.12	WOMEN IN THE MOON - Breve storia dell'Ugione TEATRO LIBERO
Giovedì 21 gennaio, 20.30, 12€, quote entro il 19.01	L'UNGA GIORNATA VERSO LA NOTTE di Eugene O'Neill TEATRO MENOTTI
Giovedì 9 febbraio, 20.30, 12€, quote entro il 26.01	LA DISSECCA DOMATA di William Shakespeare TEATRO CARCANO
Giovedì 1 marzo, 19.00, 12€, quote entro il 04.02	RETI E CASTIGLIONE di Elio D'Amico TEATRO FRANCO PARENTI
Giovedì 19 aprile, 21.00, 12€, quote entro il 06.04	L'AVVISO di Emmanuel Carrère TEATRO ELFO PUCCINI
Giovedì 18 maggio, 20.30, 12€, quote entro il 27.04	LOTTA di William Shakespeare TEATRO ELFO PUCCINI
SPETTACOLI PRIMA E ANTIPRIMA	
GARANZIA GARANTITA: di Teatro Carcano, Teatro Franco Parenti, Teatro Elfo Puccini, Teatro Menotti, Teatro Out Off, Teatro Libero, Teatro Carcano	

LABORATORIO DI CINEMA



Dall'anno scolastico 2016-2017 il Gonzaga offre ai suoi studenti un Laboratorio di Cinema, vale a dire un percorso di avvicinamento tecnico a un mondo ritenuto spesso inaccessibile e tuttavia capace di stimolare la creatività degli studenti in modo davvero inaspettato. Durante il corso gli studenti si sono messi alla prova nelle diverse attività dell'esperienza cinematografica e del video making, ciascuno secondo le proprie attitudini: registi, produttori, sceneggiatori, tutti stimolati a cooperare grazie all'obiettivo comune di un cortometraggio come primo piccolo grande progetto.



LA CIVETTA

E' NATA LA CIVETTA

Incontri non è più l'unica pubblicazione gonzaghina. Non più da novembre scorso quando due ragazzi delle allora terze ebbero l'idea di fondare, sull'esempio di tante note scuole milanesi un giornalino di informazione studentesca. Fin da subito si pensava a qualcosa di un po' provocatorio, che suscitasse interesse nel popolo gonzaghino. Seguì un mese travagliato, cambiarono più volte le carte in tavola e si iniziò a raccogliere gli interessati a formare una futura "redazione". Partimmo in una dozzina, chi con le idee poco chiare, chi fin troppo e si mise insieme il numero "0". Si trattava di un simpatico opuscolo di quattro pagine fortemente illustrato che si distribuì tra le aule. Facili entusiasmi iniziali e poi c'erano i giochi (grande successo) e il contenuto nonostante lo spazio era vario. L'anno scorso de "La civetta", questo il nome, sono usciti altri quattro numeri, tutti generalmente apprezzati dagli studenti considerando l'aumento di pagine a otto e l'introduzione di interviste a personalità come il cardinal Scola appositamente ideate. Questa la storia in sintesi. Non sono riuscito, scrivendo queste righe a farlo con l'entusiasmo forse dovuto. E' infatti ben lunga e complessa la strada che sta seguendo e soprattutto dovrà seguire questo esperimento giornalistico. Tutti noi della redazione confidiamo comunque di aver avuto un apprezzamento, anche uno solo, da tutti quegli studenti, professori e genitori che sono stati nostri lettori se si può così dire. Abbiamo lavorato anche per loro. Il futuro della Civetta? Chi vivrà vedrà ma siamo ottimisti...

Mario Viale



LICEI CAMBRIDGE



I nostri licei con percorsi Cambridge offrono un iter formativo integrale, perché permettono di acquisire conoscenze e abilità, attraverso il connubio di materie studiate con metodo tradizionale e di materie affrontate con metodologie anglosassoni. Questo percorso, riconosciuto dall'Università di Cambridge e diffuso in più di 160 paesi in tutto il mondo, prevede l'insegnamento di discipline in lingua inglese; in particolare Geography, Biology, Physics, Chemistry, English as a Second Language e History. I percorsi si concludono con gli esami Cambridge IGCSE e AS Level.

Quest'anno si è concluso il primo biennio del Liceo Classico Cambridge e i ragazzi di V Ginnasio hanno sostenuto gli esami di certificazione IGCSE di Geography e Biology, a conclusione del percorso di studio delle due materie affrontate in lingua inglese.



ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO

L'alternanza scuola lavoro è sì un obbligo sancito dalla legge 107 del 2015, ma è soprattutto un'opportunità che viene data ai ragazzi, perché rappresenta un modo diverso di fare scuola. Nell'arco del triennio viene richiesto agli studenti lo svolgimento di 200 ore di lavoro presso imprese, aziende, associazioni sportive e di volontariato, enti culturali, istituzioni e ordini professionali. Queste ore possono essere svolte in orario sia curricolare sia extracurricolare e durante le sospensioni delle attività didattiche. Diversi sono i percorsi attivati dal Gonzaga, che hanno garantito alle classi terze e quarte di svolgere 100 ore annuali. Tra i vari enti che hanno stipulato una collaborazione con il nostro liceo ci sono l'Università Cattolica del Sacro Cuore, presso la quale i ragazzi di prima classico hanno lavorato nel Laboratorio di Archeologia, Tim, Intesa San Paolo, FEDUF (Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio) e la casa editrice Pearson, con cui i ragazzi di seconda classico hanno prodotto un opuscolo esplicativo commissionato dal Museo del Novecento.



LA SETTIMANA FLESSIBILE

Per una settimana del pentamestre al Gonzaga si fermano le lezioni, l'orario diventa "flessibile", perché la Commissione cultura, formata da ragazzi e professori, organizza incontri e conferenze con esperti e specialisti esterni che trattano i temi specifici di approfondimento (dalla educazione stradale ai laboratori teatrali, all'approfondimento religioso, alla musica, alla bioetica, all'economia, allo sport, alla solidarietà, alla educazione alla cittadinanza e alla politica, alla prevenzione delle varie forme di dipendenza, etc.).



In queste pagine tutte le foto con riquadro viola hanno come contenuto Aurasma le interviste agli ospiti realizzate da Emma Sedini ed Edoardo Maione per il giornalino La Civetta.



Emilio Bombardieri



Demetrio Albertini, Alessandro Costacurta e Leo di Bello



Rinaldo Gaspari



Giorgio Gori



Serena Giacomini



Anna Scavuzzo



Fabio Garofalo e Matteo Fossati



Maurizio Porro



Giuseppe Pellegatta

ORIENTAMENTO

PROVARE PER...DECIDERE! LEZIONI APERTE PER GLI STUDENTI DELLA SECONDARIA DI I GRADO

Consapevolmente e con entusiasmo. È così che noi al Gonzaga vorremmo che affrontassero la delicata scelta della scuola superiore i nostri giovanissimi studenti della Secondaria di I grado. Ma come aiutarli concretamente? Ad aprile la Commissione Orientamento dell'Istituto, composta da docenti dei Licei in collaborazione con alcuni colleghi della Secondaria di I grado, ha organizzato in orario scolastico vere e proprie lezioni aperte su tutti i nostri indirizzi liceali, lezioni alle quali ciascuno studente di seconda media ha potuto liberamente partecipare. Inutile dire che la curiosità e l'interesse dei più piccoli si sono accesi in particolare durante le lezioni di Biology e di Geography, cioè due delle discipline previste dal percorso Cambridge IGCSE attivato ormai su tutti i nostri licei: non è stato difficile per i professori coinvolgere attivamente nel lavoro della classe gli studenti ospiti, complice anche la didattica laboratoriale del modello anglosassone.

Sappiamo che questa esperienza delle lezioni aperte (che ripeteremo) ha aiutato qualche giovane allievo della scuola media a chiarirsi le idee, a risolvere qualche indecisione, a riaprire ipotesi di orientamento già imprudentemente accantonate. Questo era lo scopo: aiutare ad una scelta più consapevole e perciò più entusiasta.

Obiettivo raggiunto.

PRIMO PREMIO: "LEGGERE IL NOVECENTO"

Interpretare e comprendere il ventesimo secolo e la sua letteratura non è di certo un gioco da ragazzi anche se così non la pensavano i professori di lettere dell'Istituto Leone XIII quando hanno indetto, il 2 gennaio di quest'anno la seconda edizione del concorso Leggere il Novecento. Dopo "Marco Balzano incontra Beppe Fenoglio" del 2016, il titolo del concorso di questa edizione era: "Giorgio Fontana incontra Franz Kafka". Quest'anno il premio è stato portato a casa dal nostro Istituto, in particolare dai ragazzi della classe 3 scientifico B, che sono riusciti con maggiore chiarezza a trattare del complicato rapporto tra legge e giustizia che emerge dai due romanzi proposti: "Morte di un uomo felice" (narrativa contemporanea) e "Il processo" (romanzo del celebre scrittore novecentesco Franz Kafka). Giorgio Fontana dà vita nel suo romanzo al personaggio di Giacomo Colnaghi, un magistrato democristiano che ai tempi del brigatismo indaga su un omicidio rivendicato da Prima Linea. Si tratta quindi di un romanzo giallo, ma Fontana, come Friedrich Durrenmat fece nel secolo scorso anche se in

tutt'altro modo, veste il genere di un abito completamente nuovo, seguendo il protagonista, non solo nella sua indagine ma anche (e soprattutto) nella sua vita privata. In questo modo al lettore vengono mostrate le incoerenze tra giustizia ideale e giustizia reale. Potrebbe venire spontaneo chiedersi il motivo per cui promuovere l'avvicinamento ai grandi classici della letteratura da parte dei giovani, ma a questa domanda è stato risposto in maniera esauriente durante la stessa cerimonia di premiazione. La letteratura, secondo l'Istituto Leone XIII, è un "qualcuno" che ci consiglia in quanto ogni uomo può ritrovare nelle opere degli autori del passato insegnamenti ora attuali quanto mai. È sempre bene, infatti, ricordare che non saremo mai i primi o gli ultimi ad avere vissuto un'esperienza e che probabilmente qualcuno prima di noi quell'esperienza non l'ha soltanto vissuta ma anche approfondita; e approfondire non può che portare a una scoperta da cui noi potremmo trarre solo insegnamento. In questo senso la letteratura è da considerarsi a tutti gli effetti un educatore che non racconti solo la sua esperienza ma l'essenza di quest'ultima.

Marco Dubini



STAGE INGHILTERRA

It was April 1st when the school trip started at Linate Airport. Destination: a little town called Egham and we were accompanied by our teachers Prof. Datrino, Prof. Manco and Prof. Sudbury. We stayed at the famous Royal Holloway University College, which is one of the most important private boarding schools on the British soil and the first university for women in England. It is situated in a big castle, surrounded by big fields of grass and trees. On our arrival we all got impressed by the huge and gloomy building: the atmosphere was mysterious and exciting at the same time. The first days we were warned to be careful when closing the doors because if we had left the key inside the room, we would have had problems to enter again: this happened about fifty times... Our typical day in the University started with three hours' morning classes and different activities in the afternoon or vice versa. We had the possibility of playing sports and participating in some group quizzes or team games. We learnt lots of new things about economics, work and English culture: we learnt how to prepare a good presentation, how to handle a business and how to prepare a budget and create a CV.

We enjoyed visiting Egham, London, the Mini Cooper factory, the Concorde Museum and we even had a glimpse of the Globe. We had also the chance to visit the "Tate Modern", the Financial District of London and Covent Garden. It has really been an amusing trip We would say unforgettable for our classes.

Carlotta Barsotti, Camilla Binaghi, Matilde Elias



STAGE BORDEAUX



Pendant la première semaine d'avril pour notre stage linguistique, nous avons eu l'occasion de visiter la ville de Bordeaux, pas comme de simples touristes, mais en tant que de vrais étudiants français.

La journée bordelaise a été organisée en trois heures de cours avec des professeurs natifs le matin, pause déjeuner, puis tous ensemble en car pour les excursions de l'après-midi.

Nous avons visité les Grottes de Lascaux, les spectaculaires Dunes du Pilat, de véritables dunes de sable qui séparent la forêt et l'océan et le Château de la Brède, la maison du célèbre écrivain et penseur Montesquieu. Est-ce que nous pourrions aller à Bordeaux sans faire une dégustation de vin? Bien sûr que non, en effet, au Château de Pressac, après une explication exhaustive de toutes les étapes du processus de production, nous avons dégusté les excellents vins locaux.

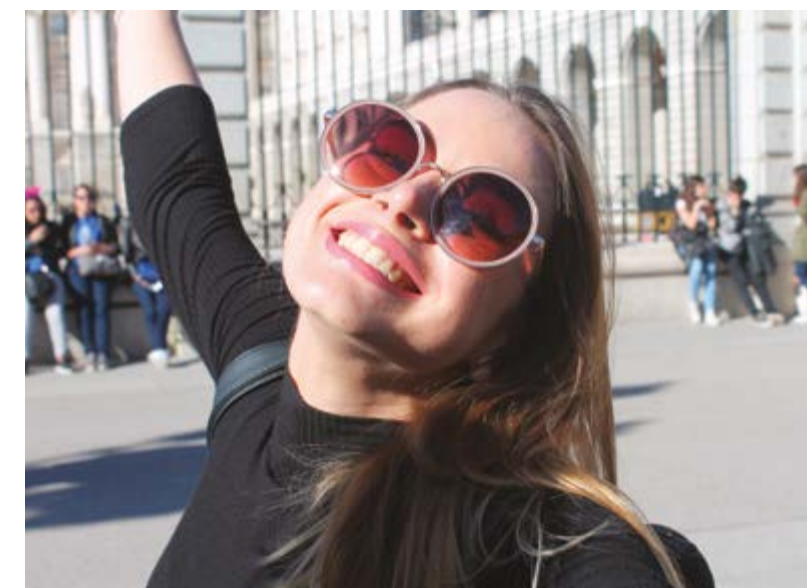
Un autre élément qui a contribué à rendre ce voyage d'étude une expérience inoubliable a été le séjour : nous avons logé sept jours chez des familles locales, grâce auxquelles nous avons eu la chance d'améliorer la langue et de nous confronter avec une réalité qui a des caractéristiques similaires et d'autres très différentes par rapport à la nôtre.

La semaine passée à Bordeaux nous a permis d'améliorer nos compétences pas seulement sur le plan scolaire, mais aussi de grandir d'un point de vue humain et personnel.

Sara Marchi

STAGE MADRID

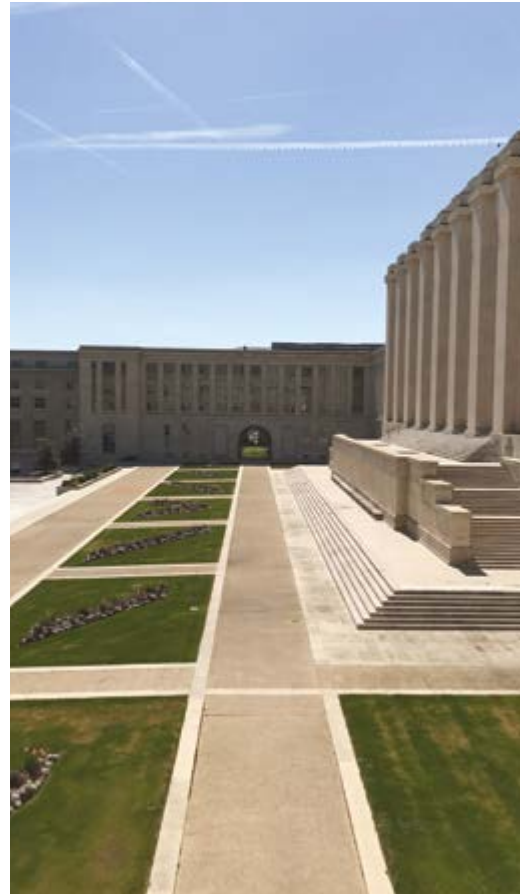
En Madrid, con una excursión a Toledo, durante la primera semana de abril, la V Europeo A ha culminado su currículum de estudios. Después de haber viajado a la Gran Bretaña en Terza, a Francia en Quarta, le ha llegado su turno, en Quinta, a España. Durante esa semana los estudiantes han participado en un curso de español por las mañanas (20 horas) y por la tarde en diversas actividades culturales: entre ellas destacan la visita al Museo del Prado y al Palacio Real de la capital de España.



VIAGGIO A GINEVRA

Il giorno Martedì 4 Aprile 2017, la classe V Europeo B e i professori E. Vecchio e M. Lazzati lasciano l'Istituto alle ore 11.00. La prima meta è il comune francese di Besançon, dove studenti e docenti trovano ristoro nell' Hôtel Ibis per la notte. La mattina seguente il viaggio d'istruzione prosegue nella "cittadelle" dell'omonimo borgo, una fortezza edificata nel tardo XXVII secolo, riconosciuta nel 2008 patrimonio dell'umanità, oggi sede di un museo della resistenza e deportazione ed uno etnologico. Terminata la visita, i ragazzi accompagnati dalle professoressa partono alla volta di Dijon, patria della moutarde. Gli studenti hanno infatti sostato per un paio d'ore alle porte del capoluogo, così da poter visitare la Moutarderie Fallot, casa di produzione di una delle più rinomate ed antiche senapi della Borgogna. Entrati nel centro storico, gli alunni ne hanno ammirato le splendide chiese e gustato le specialità dolciarie del luogo nelle tipiche boulangerie. Successivamente il gruppo si reca nella città di Annecy, dove soggiorna per la notte. Il giorno Giovedì 6 Aprile, la classe giunge a Ginevra, sede ospitante di oltre 20 Organizzazioni Internazionali, tra le quali il Museo della Croce Rossa e l'Ufficio delle Nazioni Unite (UNOG), che dopo il palazzo di vetro di New York è il secondo più ampio centro operativo istituzionale a livello internazionale. Gli alunni sono infine rientrati a Milano entusiasti del viaggio d'istruzione organizzato dall'Istituto Gonzaga.

Giovanni Seregini



VIAGGIO IN GRECIA



In ottobre gli studenti del triennio classico hanno avuto l'opportunità di trascorrere una settimana in quella che fu la culla della cultura classica: la Grecia. Questo viaggio di istruzione è riuscito ad essere estremamente coinvolgente dal punto di vista didattico, senza però aver perso alcunché di quella ben nota e piacevole spensieratezza con la quale si è soliti affrontare le uscite di più giorni. In ciascun giorno vi è stata infatti un'occasione per tutti gli studenti di preparare ed esporre una propria lezione, riguardante alcuni luoghi visitati: a partire dal ventoso Capo Sounion che è stata la prima tappa dopo essere atterrati, per concludere con le ultime esposizioni di Delfi prima di rientrare a Milano. Personalmente serberò un posto speciale nei miei ricordi questa gita che, organizzata bene e vissuta al meglio, grazie ai nostri professori che l'hanno resa unica ed indimenticabile, è riuscita a ricordarmi quanto sia bello il liceo classico.

Paolo Tradati



VIAGGIO A SIRACUSA



L'8, il 9 e il 10 giugno il biennio del ginnasio e la prima classico sono partiti per l'ormai annuale gita a Siracusa in vista del ciclo di rappresentazioni teatrali svolte nell'antico teatro greco situato nel parco archeologico nei pressi della città.

In aggiunta alle due tragedie proposte quest'anno, le Fenicie e I Sette contro Tebe, i ragazzi hanno intrapreso un vivace viaggio nel cuore del barocco siciliano tra alcune delle località più famose della regione visitando Noto, Modica e Ragusa, riconosciute dall'UNESCO patrimonio dell'umanità. Le visite alle catacombe di San Giovanni e al museo archeologico di Siracusa sono state la scelta perfetta per stare al fresco durante un pomeriggio particolarmente caldo, oltretutto in luoghi dotati di un fascino suggestivo che i ragazzi hanno apprezzato a pieno.

Sono già tre anni che io e la mia classe accettiamo volentieri la proposta di questo viaggio, utilizziamo queste giornate per stare insieme attorniti dai pittoreschi colori della Sicilia divertendoci sia in gruppo tra noi ragazzi che con i sempre disponibilissimi professori Zanotti, Lazzati e Randone.

Matilda Cribiori



VIAGGIO A VIENNA

Ci si sveglia all'alba ancora un po' stanchi, ma che importa? Ad un'ora e trenta di volo ci aspetta la patria di Mozart, della principessa Sissi, di Klimt e del merchandising cinese loro dedicato: Vienna, imperiale e ovattata. Cinque giorni per vederla sono pochi ma si ha il vantaggio di aver l'imbarazzo della scelta. Prima tappa è il castello di Schonbrunn, buon ritiro estivo degli Asburgo. Seguono, tra una fetta di Sacher e l'altra, le visite ai più importanti musei, tra cui il Museo della storia dell'arte, con la celebre saliera di Cellini, il Belvedere, con il famoso Bacio di Klimt, e Hofburg, con il museo della principessa Sissi. Una delle sere abbiamo avuto anche il piacere di assistere ad un concerto dell'orchestra Mozart di Vienna in costumi d'epoca al teatro Musikverein. L'ultimo giorno, prima di partire, un salto veloce al Prater, parco divertimento della città, dove abbiamo avuto il piacere irripetibile di auto-scontrarci con i nostri docenti. Torniamo tutti a casa stanchissimi ma felici, nell'attesa della prossima occasione che sarà, nel bene e nel male, l'ultima.

Giorgia Arcidiaco



VIAGGIO A FERRARA

DUE GIORNI A FERRARA

E' terra strana Ferrara, adagiata sul Po tra la Romagna e le Venezie, sfugge a qualunque categorizzazione, è Ferrara e basta. E un luogo così atipico non poteva che dare i natali a geni bizzarri e anticonformisti, in primis l'Ariosto e il Tasso per le belle lettere e il Tura e il Dosso pittori stravaganti. L'importanza di un centro del genere è capitale e le ore passate da noi di quarta a studiarne i prodotti sono molte. Per questo, in quella che possiamo veramente chiamare gita premio, la II classico e la 4 scientifico vi hanno passato due giorni in marzo. Due giorni intensi e animati, un po' strani a dire il vero, così come il luogo.

Mario Viale



USA SUMMER VACATION



Recalling the amazing time I had in Chicago in 2015 I couldn't refuse to join the annual trip to the US offered by Professor Mencarelli and Simone Pascucci.

Even if the departure day seemed really far, it finally comes and after a life-long flight, we finally landed in NYC.

When we arrived at Kean University, our stay, it was almost midnight so we had to wait until the next morning to discover with some amazement what the college itself had to offer.

Huge green areas surrounded modern buildings in which took place the lessons and the spare-time activities.

By the way, I have to admit that I was fascinated the most by the outstanding sports facilities meaning, among the others, the football and soccer fields. Each day was divided into two parts: the morning dedicated to lessons and the afternoon in which we could both enjoy ourselves in the college or go sightseeing NYC.

We were split up into small classes in which qualified mother tongue teachers explained to us how to master a proper pronounce and made us practice our skills in public speaking and team working. My course moreover included a business planning part; that's to say how to develop and make a business grow, how to apply for a job, how to write a CV etc...

Since Kean University was really close to the city it took us not more than 20 minutes to get there by train.

Throughout the days we visited many iconic places such as the Empire State Building, Ground Zero, Central Station, the Statue of Liberty, Central Park and so on.

This kind of experience deeply enriches you. In fact, it gives you the opportunity to spend a great time with people from all around the world and to get in touch with different cultures and ways of living that can all teach you something.

I guarantee that once you get back home you will be looking forward to having your next trip!!

Mario Motti



FORMAZIONE LASALLIANA

75 ORE DI "FORMAZIONE LASALLIANA" AI LICEI

Le 24 classi dei Licei Gonzaga accolgono con interesse il secondo quadriennio di "formazione lasalliana": dodici incontri per mantenere viva nell'istituto e nel cuore dei giovani la figura, la spiritualità e la pedagogia di san Giovanni Battista de La Salle.

Ottobre 2016. Il primo incontro presenta il "*secolo, la società, la famiglia e la figura del Fondatore*" della Congregazione dei Fratelli delle Scuole Cristiane. La Salle è "novità di Dio", che con la forza soave della Grazia trasfigura un nobile ricco, canonico e teologo, in formatore di religiosi educatori laici, consacrati ai ragazzi poveri delle scuole popolari.

Si apre il dialogo sulle nuove povertà e l'atteggiamento verso i bisognosi, l'importanza dei laici e il rapporto con il clero e la Chiesa, i valori e i disvalori della nostra società oggi.

Febbraio 2017. Il secondo incontro, dedicato alla *spiritualità lasalliana*, approfondisce il delicato problema della "*fede*" che per La Salle è abbandonarsi con fiducia a Dio, vedere le cose con gli occhi di Dio e vivere alla Sua presenza grazie alla preghiera, alla meditazione sulla Parola e ai Sacramenti. La condivisione è un sincero esame di coscienza: ti abbandoni a Dio o preferisci le tue sicurezze; vivi la presenza di Dio in te, nelle persone che incontri, nelle diverse situazioni quotidiane; come valorizzi i momenti di preghiera, la riflessione sul Vangelo, la frequenza ai Sacramenti?

Aprile 2017. Il terzo incontro evidenzia come primo obiettivo della *pedagogia lasalliana*: educare "*persone di valore*". La sacralità della persona - in un clima di libertà, rispetto, stima e affetto - è onorata con una formazione integrale umano-cristiana a livello critico, etico e sociale, lontano da ogni mortificante autoritarismo ma "toccando il cuore" degli alunni, accolti con sincera dedizione, compresi e incoraggiati con le mani dell'amore, in una scuola "luogo di vita" aperto alla serenità di rapporti costruttivi, capaci di entusiasmo, sostanzianti di buoni esempi, con forte senso di appartenenza e partecipazione nel sostenere i deboli in difficoltà. I vari interventi stigmatizzano le forme di alienazione e spreco della vita, evidenziano i valori fondamentali della persona e apprezzano le iniziative di volontariato a sostegno degli ultimi.

Tutto lascia ben sperare nella prosecuzione del progetto il prossimo anno.

Fr. Gabriele Rosario Mossi



SALUTO AI MATURANDI



Buongiorno a tutti, ho pensato a lungo a quali potessero essere le parole più adatte per un giorno così importante che vede concludersi questo nostro percorso, durato cinque anni e ricco di importanti traguardi ed esperienze vissuti insieme. Penso che siate d'accordo con me che non esistano parole in grado di descrivere tutto ciò, perché sono stati anni davvero intensi che ci hanno visto crescere insieme e diventare le persone che siamo oggi, ciascuno pronto ad affrontare il proprio cammino che lo porterà a realizzare i propri sogni e le proprie ambizioni.

Questi anni sono stati resi tanto speciali, oltre che da tutti voi, dai professori di questo Istituto, che approfitto per ringraziare, perché con passione e, a volte, tanta pazienza, ci hanno accompagnato in questo percorso di crescita culturale e personale. Ci tengo, inoltre, a ringraziare il mio Comitato studentesco, con il quale ho condiviso l'obiettivo comune di realizzare qualcosa di importante per voi e per l'Istituto; i miei compagni di classe, che mi sono stati sempre vicino in questi anni e hanno costituito per me un

vero e proprio punto di riferimento; la mia coordinatrice di classe, la Professoressa Mainardi, perché non si limita a svolgere il suo ruolo di insegnante ma, con empatia e grande sensibilità, è capace di stare vicino ai suoi alunni, aiutandoli a crescere e a diventare gli adulti che desiderano essere; la Vicepresidenza, che si è dimostrata sempre disponibile e pronta a collaborare per la realizzazione di ogni iniziativa proposta; l'Istituto, per tutte le opportunità che ci ha offerto e per tutte le persone che mi ha permesso di conoscere; per ultimo, ma non per importanza, il Direttore, Professor Zappalà, vera anima di questo Istituto, esempio dal punto di vista sia professionale sia umano che non dimenticherò mai.

Durante questo lungo percorso abbiamo coltivato amicizie che ci accompagneranno per tutta la vita. Amicizie sincere che danno il senso vero, più profondo, dell'Istituto: una comunità dove, non solo, si compie, tutti insieme e sotto la guida degli insegnanti, un percorso formativo, ma dove si condividono interessi, ansie, paure, sogni. Infatti, nel corso di questi cinque lunghi anni, penso che tutti noi abbiamo vissuto esperienze che ci porteremo dentro tutta la vita, ed altre che, ahimè, vorremmo dimenticare perché non sono andate secondo le nostre aspettative o perché tutti gli sforzi fatti non sono serviti per raggiungere l'obiettivo prefissato. Sono sicuro che ciascuno di noi molte volte è tornato a casa con il morale a terra per non essere riuscito a raggiungere un risultato prestabilito, ma sono altrettanto certo che queste esperienze negative ci saranno di aiuto in momenti futuri, quando le sfide che dovremo affrontare saranno più difficili e più importanti. Quindi il consiglio che posso lasciarvi per affrontare al meglio la maturità e qualsiasi sfida nella vostra vita è di non lasciare che le difficoltà abbiano il sopravvento su di voi e fare tesoro di ogni singola esperienza vissuta.

Prima di salutarvi, vorrei ripensare insieme a tutti voi come eravamo cinque anni fa quando per la prima volta abbiamo varcato la soglia e siamo entrati al Gonzaga, eravamo giovani adolescenti pronti ad affrontare un nuovo capitolo della nostra vita con la spensieratezza che caratterizza un ragazzo di tredici/quattordici anni; e di guardarci adesso tutti maggiorenni pronti ad affrontare la parte finale di questo capitolo della nostra vita con la consapevolezza che contraddistingue dei ragazzi maturi; ma forse in questo momento sarebbe meglio essere gli adolescenti, che tempo fa sono entrati dalla porta principale, spensierati, senza ansie, paure, preoccupazioni così da affrontare al meglio l'esame di maturità. Adesso dobbiamo fare solo l'ultimo sforzo per la nostra prima conquista.

Vi abbraccio e vi faccio un grande "in bocca al lupo" con la curiosità e l'entusiasmo per lo splendido futuro che ci aspetta.

Edoardo Baroni - Presidente del Comitato Studentesco

FACCE DA CENTO



Olivia Attolico
5 Scientifico A



Gaia Bozzini
III Classico



Giulia Milani
III Classico



Camilla Caberlon
5 Europeo A



Martina Comini
5 Europeo B

I FEDELISSIMI



A.S. 2016 - 2017

GLI ALUNNI FINALISTI DEI LICEI





Nutriamo grandi ambizioni

CAPIAMO LE NUOVE GENERAZIONI. PER QUESTO SAPPIAMO RISPONDERE ALLE LORO ESIGENZE, A QUELLE DEI GENITORI, DEI COMUNI, DELLE ASL. SPECIALIZZAZIONE, FLESSIBILITÀ, PROFESSIONALITÀ, INNOVAZIONE CI HANNO PORTATO AD ESSERE L'AZIENDA LEADER IN ITALIA, IN EUROPA E NEL MONDO, CONTRIBUENDO ANCHE AL SUCCESSO DEI NOSTRI CLIENTI.

*Ristorazione scolastica.
Siamo un passo avanti.*

sodexo 

Ogni giorno, un giorno migliore

Sodexo Italia Spa - Direzione Divisione Scuole
via Fratelli Gracchi 36 - 20092 Cinesello B.mo (Milano)
tel.02-69684.1 fax 02-61298527 e-mail:scuole@sodexo.it



RESIDENZA UNIVERSITARIA

UNA CASA LONTANO DA CASA

Da diversi anni il “Gonzaga” offre ospitalità di qualità in una residenza universitaria per studenti che desiderino una sede strategica e comodissima per tutte le Facoltà universitarie milanesi, un ambiente che favorisca concentrazione nello studio, condivisione con colleghi e colleghe provenienti da tutt'Italia, solida esperienza di formazione personalistica a tutti i livelli.

I servizi sono di ottima qualità: camere singole e doppie con bagno, telefono, assistenza medica e logistica, collegamento internet senza limitazioni, costante servizio di pulizia, mensa accurata, stagionale, diversificata e personalizzata.



PER CONTATTI E RICHIESTA INFORMAZIONI

Istituto Gonzaga

Via Vitruvio 41, 20124 Milano
Tel: 026693141
Fax: 026693145

RESIDENZA UNIVERSITARIA (RUIG)

residenzauniversitaria@gonzaga-milano.it
istituto@gonzaga-milano.it



Veloci e **Brillanti**



SERAFINO SERVICE *Impresa di Pulizie*

La **Serafino Service**, di Giuseppe Serafino & C.,
Impresa di Pulizie, nasce nel 1987.
Sempre pronti a offrire un servizio attento e accurato.
Negli anni, la **Serafino Service** ha saputo adeguarsi
con professionalità e affidabilità alle aspettative dei propri clienti.

Nel costante desiderio di crescita, l'azienda si pone all'attenzione
di nuovi clienti per fornire servizi di pulizia giornaliera,
settimanale o straordinaria, a seconda delle necessità.

Serafino Service
Impresa di Pulizie

via Confalonieri, 6 - 20054 Nova Milanese
Telefono: 0362.368491 - Mobile: 348.2628207 Email: serafino.pino@tiscali.it



FAMIGLIA LASALLIANA: ASSOCIAZIONI

MISSION IS POSSIBLE ANPIL

OLTRE LE FRONTIERE: IN MISSIONE IN GUATEMALA

Dopo aver vissuto lo scorso anno l'esperienza del campo missionario ANPIL ad Haiti, abbiamo deciso, per l'estate 2017, di confrontarci con una destinazione differente proposta sempre dalla associazione dell'Istituto. Quest'estate siamo infatti partiti con ANPIL onlus per due settimane alla volta del Guatemala, a Tecpan. Eravamo un gruppo abbastanza numeroso, una decina di persone, e tra questi alcuni compagni di Istituto: Filippo, Chiara, Giulia, Marco,.... E' quindi stato possibile dividerci in sottogruppi e svolgere diverse attività contemporaneamente, a rotazione. Siamo stati così con i bimbi ricoverati al Centro di Recupero Nutrizionale (CRN), abbiamo visitato le comunità maya per monitorare le condizioni di quei bambini che avevano già terminato il percorso di recupero, abbiamo fatto giocare i bambini dell'orfanotrofio di Santa Apolonia e abbiamo anche affiancato il personale del centro "Mis años dorados" per l'assistenza agli anziani. Abbiamo avuto la possibilità di confrontarci con realtà e povertà differenti e in questo modo ci è stato possibile svolgere il compito che più si addiceva a ognuno di noi e dare così il massimo. Abbiamo alloggiato in una casa privata, dove ci hanno accolto come membri della famiglia, e siamo potuti entrare in contatto con il Guatemala non turistico e internazionale, ma con il più verace spirito del popolo guatemalteco, fatto di tradizioni, musiche, colori e profumi.

E' stata un'esperienza davvero unica e straordinaria e mi sento di consigliarla per almeno tre buone ragioni: da una parte, ovviamente, si ha l'opportunità di fare del bene con gesti concreti, semplici, e regalare così un sorriso a chi spesso un motivo per sorridere non ce l'ha; dall'altra è un modo per conoscere meglio sé stessi, per capire i propri limiti, per sperimentare le proprie capacità di adattamento e per ridimensionare tutte le sfortune di cui abbiamo la presunzione di sentirci vittime; infine non c'è modo migliore per arricchire sé stessi che entrare in contatto con chi è diverso da noi e fare tesoro di tutto ciò che una cultura differente ha da insegnare, per di più se accompagnati da persone con cui poter condividere riflessioni, fatiche e risate.

Se vuoi vivere un'esperienza indimenticabile, allora non perdere questa occasione: la prossima estate parti con ANPIL onlus!"

Camilla e Edoardo



GUATEMALA: CON ANPIL HO INCONTRATO GLI "ANGELI" DI TECPAN

Non dimenticherò mai quanto mi sono sentita impacciata ed emozionata nell'entrare nel centro "Mis años dorados" di Tecpan, in Guatemala. Non appena siamo arrivati, cinquanta anziani hanno smesso di colorare i loro disegni e hanno cominciato ad applaudire. Ci guardavano incuriositi e sorridevano: gli uomini con i loro grandi cappelli tipici, le signore nei loro abiti colorati. Molti di quegli anziani hanno avuto problemi in famiglia, alcuni sono soli, altri hanno subito violenze, altri ancora hanno qualche disturbo alla vista, all'udito, agli arti. La maggior parte di loro non sa né leggere né scrivere e sono soliti parlare il dialetto locale, il cakchiquel. Durante la settimana gli abuelos vengono coinvolti in attività che prevedono lavori manuali, giochi e lezioni di spagnolo. Viene poi loro servito il pranzo e, dopo mangiato, vanno a sedersi al sole nel cortile, dove fanno la siesta pomeridiana. Non posso non ricordare come Angelina tentava di comporre un puzzle unendo pezzi che a guardarli non rappresentavano nulla ed erano posizionati in modo scorretto, ma che con la sua fantasia hanno costituito un'immagine speciale; mi chiamava, indicava la sua opera e attendeva la mia approvazione tutta felice. Questa avventura con ANPIL è cominciata il giorno in cui ho perso mio nonno. Volevo partire per poter essere utile a chi si trova in condizione di estrema povertà; volevo mettermi alla prova. Il pensiero di incontrare gli anziani mi spaventava: sapevo che sarebbe stata un'esperienza emotivamente forte e che mi avrebbe rimandato con la mente alla mia recente perdita. Sarebbe ancora meglio se tutti quanti ricordassero la frase che ho letto il mio primo giorno di attività sulla parete: "I nostri anziani sono angeli che Dio ha posto sul nostro cammino". Non so se sono riuscita a trasmettere quello che ho provato con così poche parole, ma spero di aver portato qualcuno a riflettere, a ricordare i propri cari, a guardarsi intorno e, magari, a partire con ANPIL per vivere queste incredibili esperienze. Ne vale la pena!

Chiara

LE "GIORNATE DELLA CONDIVISIONE": INSIEME PER GRANDI OBIETTIVI!

L'11 e 12 maggio si sono svolte presso l'Istituto Gonzaga le "Giornate della Condivisione", la ormai tradizionale campagna di raccolta materiale destinato alla Missione di Palmistes (Haiti). La campagna è stata promossa dall'associazione ANPIL onlus e la Giunta dell'Ass. Lasalliana Genitori, in collaborazione con la Conferenza San Vincenzo Giovani e il Comitato Studentesco. Circa 80 studenti delle Scuole Superiori hanno partecipato alla raccolta di materiale e, per la prima volta, hanno partecipato come volontari anche 40 studenti della scuola secondaria di primo grado, per un totale di 120 alunni coinvolti.

Grazie all'aiuto di tutte le famiglie e degli alunni è stata raccolta circa 1 tonnellata di materiale tra beni alimentari, abbigliamento, accessori per la cucina, giocattoli e sono stati preparati più di 180 scatoloni.

Il materiale raccolto è stato destinato alla Missione di Palmistes (Haiti), sostenuta da ANPIL e con cui l'Istituto Gonzaga si è gemellato, e alle famiglie in difficoltà della città di Milano, seguite dalla Conf. San Vincenzo Giovani.

Un 'Grazie' speciale ad una mamma dell'Istituto Gonzaga che con molta generosità ci ha regalato numerosi scatoloni per poter riordinare tutto il materiale raccolto.

Molto rilevante è stata la partecipazione di un elevato numero di volontari tra genitori, professori e alunni che si sono resi disponibili a donare un po' del loro tempo a favore di quest'opera di volontariato: è stato davvero un bellissimo esempio di 'condivisione'.

Ti aspettiamo alle prossime "Giornate". Il tuo aiuto è prezioso! Puoi aiutarci donando un po' del tuo tempo oppure coinvolgendo la tua azienda, o aziende che conosci, nella raccolta del materiale a noi necessario.

Piccoli gesti rendono tutto possibile.



GEMELLAGGIO ISTITUTO GONZAGA-NOTRE DAME DE PALMISTE : LA GRANDE FAMIGLIA LASALLIANA NON HA CONFINI!

Non si può descrivere la gioia dei bambini della scuola primaria di Palmiste quando abbiamo consegnato loro i pacchi dono e le magliette con le foto di classe, donati dalle sezioni dell'Istituto (materna, primaria e secondaria). Ogni anno che passa, il legame tra gli alunni dell'Istituto e i loro fratellini di Haiti diventa sempre più intenso e questo grazie allo scambio di notizie, di fotografie, di lettere e disegni... E' bello constatare quali straordinari frutti stia dando questa collaborazione tra le due realtà lasalliane: 57 bambini haitiani sostenuti nella loro educazione e formazione; 6 tonnellate di materiale raccolto e inviato nella missione; progetti di riqualificazione della missione che piano piano diventano realtà; oltre 20 studenti del Liceo che sono partiti durante l'estate per fare attività di volontariato in missione; l'impegno e il coinvolgimento di tante mamme in questa splendida "sfida" fatta di condivisione e di generosità... C'è tanto bisogno, oggi, di tornare a riscoprire la bellezza dei legami personali, del senso dell'amicizia e della condivisione e, in questo, il Progetto del Gemellaggio "Gonzaga-Palmiste" è uno strumento straordinariamente efficace. Quest'anno inoltre, per la prima volta, abbiamo voluto "incoraggiare" i ragazzi del Liceo che erano decisi a partire in missione, organizzando durante il mese di giugno, prima della loro partenza, una messa speciale durante la quale Don Enrico Bonacina ha consegnato il "mandato missionario" a ciascun partecipante. Alla presenza delle massime cariche dell'Istituto, a ciascuno studente è stata consegnata una piccola croce, simbolo di Pace, Condivisione e della Testimonianza di un Amore che varca i confini del nostro Istituto Gonzaga per attraversare il mondo e giungere ai tanti bambini che ci sono stati affidati. Con l'aiuto di tante famiglie del nostro Istituto, ANPIL lavora in modo capillare sulle singole persone, restituendo dignità e speranza attraverso l'educazione e l'istruzione che sono il mezzo più efficace e potente per poter dare a tanti bambini poveri una prospettiva di vita migliore rimanendo nel loro Paese. Insieme possiamo fare grandiose!



Massimiliano Salterno



ASSOCIAZIONE L'AQUILONE

"Viva Gesù nei nostri cuori! Sempre!"

"Bimbum! Crack!"

"Bella! Gnomo!"

Questo è il nostro urlo del cerchio, quello che ripetiamo ogni volta alla fine dell'attività, quando ci troviamo tutti in atrio e ci prendiamo per mano formando un grande cerchio. Quest'urlo contiene l'essenza della nostra attività. La prima frase è una formula lasalliana, che ci identifica non solo come parte integrante di questa scuola, ma, soprattutto, come associazione che condivide gli ideali del La Salle, perché perseguiamo la sua stessa missione di educazione e aiuto ai più bisognosi. Infatti, quello che facciamo noi, come associazione L'Aquilone, è aiutare bambini e ragazzini di elementari e medie a studiare e a socializzare, attraverso le nostre attività di doposcuola, le nostre squadre sportive e i laboratori creativi. L'impegno degli animatori è solo di due ore a settimana, ma il valore di quelle poche ore è davvero indescrivibile, sia per i ragazzini assistiti sia per gli animatori stessi, perché è un'attività che arricchisce tutti, in quanto ognuno dà e riceve qualcosa allo stesso tempo. È un'attività che ovviamente richiede impegno e responsabilità, ma non è assolutamente un peso gravoso, anzi, se vissuta nel modo giusto, diventa una gioia indispensabile nella propria vita, basta solo aprirsi un po'.

Che vi facciano ridere o arrabbiare non riuscirete più a staccarvi da quei ragazzini, i quali, spesso e volentieri, diventano i vostri più improbabili amici. Piano piano comincerete a capire che può succedere di tutto al doposcuola, ma di sicuro non ci si annoia mai! Lo dimostrano le ultime due frasi dell'urlo, di nostra invenzione, perché sono l'espressione di tutta la nostra pazzia e fantasia, le quali, combinate insieme, riescono a dar vita a creature e mondi nuovi, per il puro gusto di rendere l'attività più divertente oppure, più semplicemente, per dare una spiegazione a fatti, altrimenti inspiegabili, che solo al doposcuola possono accadere! In conclusione, le attività dell'Associazione L'Aquilone sono per chi desidera fare qualcosa di bello e divertente!

Camila Perez



Pagina facebook: Associazione L'Aquilone Onlus
Mail: associazionelaquilone@hotmail.com

SAN VINCENZO

Nel 1851 nasce a Pouy, in Guascogna, Vincent DePaul (italianizzato poi in de' Paoli). La sua figura emerge per aver svolto un eccezionale opera di rinnovamento nella Chiesa trovando con un nuovo sguardo evangelico Dio nel prossimo. La testimonianza di Vincenzo de' Paoli fu travolgente: furono migliaia le persone che si misero a sua disposizione al fine di aiutare il prossimo in ogni modo. Vincenzo viene proclamato santo nel 1737. Ancora oggi, per la società "San Vincenzo de' Paoli", della quale l'Istituto Gonzaga ha l'occasione di ospitare una sede, aiutare chi veramente ha bisogno è ciò che conta. Per la San Vincenzo tuttavia l'aiuto materiale, strettamente necessario, non può non essere affiancato da una compartecipazione alle realtà a cui spesso appartiene chi ha bisogno. La San Vincenzo non significa solo fare il possibile per alleviare, eliminare e prevenire ogni forma di povertà ma anche avvicinarla facendone esperienza diretta. La prima volta che sono andato alla San Vincenzo, ogni volta significa passare del tempo con persone che, senza il volontariato, non avrei mai avuto occasione di apprezzare. Non so cosa significhi per i miei compagni di classe o per i singoli assistiti, ma sono sicuro che ognuna delle persone con cui sono entrato in contatto in quest'ultimo anno abbia trovato nella San Vincenzo una caldissima accoglienza e una grande opportunità. Dalla prima volta che ho capito davvero cosa significhi fare del volontariato non ho potuto non consigliarlo a chiunque grazie al giornalino studentesco e, grazie a quest'articolo, al nostro annuario.

Marco Dubini



ASSOCIAZIONE EX ALUNNI

INIZIA UN NUOVO TRIENNIO

Quest'anno è stato per l'Associazione degli Ex Alunni dell'Istituto Gonzaga (G.Ex.AL) l'anno del rinnovo del Direttivo. Le elezioni che si sono tenute il 7 settembre e hanno portato delle novità all'interno del direttivo pur garantendo la continuità con alcune conferme. Il nuovo direttivo sarà composto da Paolo Mazzoleni con l'incarico di Presidente, da Tommaso Colombo (Vice Presidente), Giammarco Villa (Tesoriere), Mario Candotti (Segretario), Andrea Lauria, Alessandro Laffranchi, Luca Marini, Giorgio Candotti, Stefano Mazzoleni.

All'interno del Direttivo sono state assegnate anche delle deleghe a supporto della continuità delle attività che l'associazione si appresta a sostenere nel prossimo futuro.

A Giammarco Villa è stata data la delega per i rapporti con la scuola, ad Alessandro Laffranchi la delega per le attività sportive, a Luca Marini la Delega per i rapporti istituzionali con le altre associazioni (in affiancamento al Presidente), ad Andrea Lauria la delega per i rapporti bancari (in affiancamento al Tesoriere) a Stefano Mazzoleni delega alla comunicazione tramite i social network.

Il nuovo anno scolastico e il nuovo triennio di nomina del direttivo si preannunciano ricchi di impegni già consolidati e ricchi di nuove iniziative da promuovere.

Tra gli impegni consolidati innanzitutto la condivisione e la collaborazione con tutte le Associazioni Lasalliane operanti al Gonzaga, e la presenza a tutti i momenti chiave della vita della Famiglia Lasalliana. Dal punto di vista organizzativo saranno confermate la partecipazione attiva all'Open Day della scuola, la cena di Natale, che lo scorso anno ha riscontrato notevole successo grazie al nuovo "catering" che ha magnificamente addobbato il salone ricevimenti e gradevolmente allietato gli ospiti con un'ottima cucina, il torneo di calcetto interno, che ogni anno raccoglie sempre un maggior numero di squadre partecipanti, e i quadrangolari sportivi di calcio (siamo campioni in carica) e golf organizzati in collaborazione con le associazioni degli ex alunni di Leone XIII, Zaccaria e S. Carlo.

Le novità per il nuovo anno riguarderanno in particolare una serata organizzata, con la collaborazione del Prof. Conte, sulla falsa riga di un "Talent show" in primavera presso il nuovo auditorium dell'Istituto, l'organizzazione di una squadra di "calcio a 7" di ex alunni che parteciperà al campionato primaverile CSI (grazie anche all'aiuto e alla collaborazione della Associazione Pallavolo Gonzaga Giovani), la presentazione di una linea di abbigliamento sportivo specifica per gli ex alunni (polo, felpa, giubbotto, berretto) che sarà presentata all'open day di novembre 2017 e la riorganizzazione dell'anagrafica degli ex alunni in modo tale da renderla più completa pur nel rispetto della normativa nazionale ed europea sul trattamento dei dati personali.

Il Direttivo dell'Associazione Ex Alunni ringrazia il Prof. Alberto Rizzi, che in qualità di Assessore, nominato dalla scuola, partecipa attivamente alle iniziative della G.Ex.AL proponendo interessantissimi spunti di riflessione durante gli incontri del "Direttivo" e suggerendo linee guida molto utili per il corretto allineamento delle attività G.Ex.AL alle iniziative scolastiche.

Paolo Mazzoleni



GRUPPO BETANIA



Loda e ringrazia con me il Signore per i miei 75 anni di vita e 60 come Fratello, 55 anni di insegnamento in vari istituti e 50 di Consacrazione Religiosa perpetua, 45 anni di apostolato educativo al Gonzaga e 40 di animazione del gruppo Betania. Un sorriso di bene, perché "tutto è Grazia"!

Nessuno avrebbe potuto immaginare che nella lontana *primavera del 1977*, al ritiro spirituale del Centro La Salle di Torino, il gruppo di liceali impegnati con fr. Gabriele Mossi a riunirsi ogni settimana per lodare Dio e dare testimonianza cristiana nei vari contesti della loro vita, sarebbe stato per tanti anni seme fecondo di copiosi frutti di bene. L'esperienza dei *Giovani Lasalliani Gonzaga (GLG)* si fa contagiosa, anima e sostiene le varie attività di volontariato - Doposcuola di quartiere, San Vincenzo, Anpil - e le opere parrocchiali. Fedeli agli incontri del venerdì pomeriggio e superato l'esame di Maturità, gli studenti danno vita al *gruppo degli Universitari*, riuniti a ritmo settimanale il lunedì sera dalle 21 alle 23. La rifondata Associazione Ex Alunni ha in Gexal il suo periodico di animazione e coordinamento. Una sala di preghiera, debitamente allestita, è valorizzata anche dalle classi dei corsi superiori. Lunghi anni consacrati, nel segno della fedeltà, a maturare un profondo senso di preghiera, ad assicurare una solida formazione religiosa lasalliana - centrata sul Vangelo vissuto con fede in Dio e zelo per il prossimo - a scoprire l'identità della propria vocazione attraverso il servizio nel volontariato. Dio ci benedice con vocazioni religiose e sacerdotali. A partire dal 2012 si uniscono ai giovani anche i genitori e nasce il *gruppo Betania*. Quanti volti, sorrisi e lacrime, problemi e speranze, crisi e nuovi entusiasmi! Ringraziamo il Signore con il canto del Magnificat e ti invitiamo ai nostri incontri del lunedì dalle 21.30 alle 23. Quarant'anni di vita, *40 anni di Grazia* e di presenza apostolica al Gonzaga hanno valorizzato la nostra esistenza, colorato di Vangelo le strade degli uomini, aperto il cuore a nuove speranze, teso la mano agli ultimi e fatto sorridere La Salle tra le grandi braccia di Cristo Salvezza.

Fr. Gabriele Mossi



Per info: 02.669 31 41 - gabrielemossi@gonzaga-milano.it

ASSOCIAZIONE SIGNORE LASALLIANE

Nel ricco universo di Associazioni che collaborano all'Istituto Gonzaga ci sono anche le Signore Lasalliane. Se l'ANPIL si occupa di dare aiuto ai bambini di Paesi lontani, il DDQ si prende cura degli adolescenti della nostra zona e la Pallavolo Gonzaga insegna ai ragazzi i valori legati allo sport e alla vita, noi Signore Lasalliane doniamo il nostro tempo per aiutare i Fratelli anziani che vivono al Centro Lasalle di Torino. Con il ricavato dei nostri banchi delle merende diamo una mano a rendere un po' meno onerosa la gestione del Centro, e con le nostre visite portiamo il calore e la riconoscenza del Gonzaga ai Fratelli che hanno speso la loro vita per i ragazzi. Ma non è tutto qui, la cosa bella è che il contatto quotidiano con i bambini e i ragazzi ci arricchisce, c'è sempre qualcuno che ci chiede un consiglio, che ci racconta piccole e grandi disavventure e, perché no, che si prende una sgridata se si comporta male. E tutto questo ci aiuta ad affrontare il nostro impegno con un sorriso...e tanta pazienza!

Certo non è semplice organizzare tanti turni, le volontarie sono poche, anche se sempre generose e disponibili, e ogni anno c'è la speranza che qualche nuova mamma o nonna sia disposta a darci una mano. Noi intanto andiamo avanti sapendo di essere di aiuto a chi ha bisogno.

Daniela Mattarelli



FRATERNITÀ SIGNUM FIDEI

Il tema della Pastorale per l'anno appena trascorso “Una Chiamata, molte Voci” ci ha portati a riflettere sulla vitalità della nostra vocazione lasalliana, se contribuiamo positivamente alla Missione, per accompagnare cioè i nostri giovani a Cristo, anche se non siamo docenti. Ci siamo resi conto che abbiamo fatto buoni progressi nello stare insieme come comunità. In effetti nel nostro piccolo gruppo siamo persone molto diverse, ma abbiamo capito l'importanza dell'ascolto, della collaborazione, del servizio, della condivisione e possiamo dire che ci siamo incamminati sulla strada dell'amicizia. Questa dinamica è coerente con il concetto di “Insieme e per Associazione” che è alla base del contesto educativo lasalliano. Questa nostra esperienza potrebbe essere estesa a tutta

la Famiglia Lasalliana del Gonzaga; siamo cioè convinti che anche gli altri Gruppi e Associazioni possano camminare in questa direzione per diventare comunità; questo anche se le persone sono spesso diverse sotto molti aspetti. Questa nostra convinzione ha guidati a elaborare e a vivere un Progetto Comunitario. Un altro elemento di ottimismo e di motivazione ci viene dal sostegno che l'Istituto dei Fratelli fornisce in modo sempre più evidente ai gruppi di laici lasalliani (S.F. e Associati). La nostra comunità Signum Fidei di Milano ha sempre avuto la direzione spirituale di Fratelli di grande valore: Fr. Gian Luigi Osnato prima e Fr. Gabriele Mossi oggi. La loro è stata ed è per noi una presenza determinante che continuerà ad accompagnarci nel cammino di cristiani e lasalliani, nella speranza che la nostra voce sia utile ai ragazzi e alle ragazze del Gonzaga.

Viva Gesù nei nostri cuori. Sempre!

Vittorio Camurri



ASSOCIAZIONE LASALLIANA GENITORI

Noi genitori del Gonzaga facciamo tutti parte della ALG Associazione Lasalliana Genitori e in senso più ampio della FL, la Famiglia Lasalliana, formata dalle tante persone che, a vario titolo e con ruoli diversi, si impegnano per l'educazione degli alunni, dai piccoli dell'Infanzia ai finalisti dei Licei.

I 14 genitori che vengono eletti in Giunta ALG si impegnano, di anno in anno, ad organizzare e proporre attività formative e culturali a tutte le famiglie della scuola, ma anche alla cittadinanza.

L'obiettivo è quello di conoscerci meglio e diventare amici, facendo cose intelligenti e di qualità.

Le nostre attività? Entrate in Google, scrivete “latuagiunta”, accederete così immediatamente al nostro sito.

Nella Home page trovate i nostri nomi, i nostri riferimenti per contattarci e soprattutto i nostri Highlights:

- Gemellaggio since 14/15 - progetto di educazione alla solidarietà
- Wake App since 14/15 - progetto di informazione e formazione per il contrasto del cyberbullismo e dei bullismi
- Corsi since 16/17 - formazione genitori

La vivacità culturale del Gonzaga è incredibile, basta girellare nel nostro sito (e naturalmente ancor più nel sito dell'Istituto) per rendersene conto.

Buona navigazione!

Emma & Paola, Presidente & Vicepresidente Giunta ALG



PALLAVOLO

RICORDO DI TIZIANA ASCHIERI 8 AGOSTO 2017

L'8 agosto scorso, improvvisamente, Tiziana ci ha lasciati.

Dal 1990 il Gonzaga è stato la sua seconda casa, l'Associazione Pallavolo la sua seconda famiglia, la passione per i ragazzi il suo amore per la vita. Con la certezza che ora è nelle braccia del Padre lasciamo in dono un suo scritto perché ciascuno possa trovare la vera felicità

“Essere felici è che vale la pena di vivere la vita, nonostante tutte le sfide, le incomprensioni e i periodi di crisi.

Essere felici non è una fatalità del destino ma una conquista per coloro che sono in grado di viaggiare dentro il proprio essere.

Essere felici è smettere di sentirsi vittima dei problemi e diventare attori della propria storia.

Essere felici è attraversare deserti fuori di sé ed essere in grado di trovare un'oasi nei recessi della nostra anima.

Essere felici è non avere paura dei propri sentimenti.

Essere felici è ringraziare Dio ogni mattina per il miracolo della vita”.

Mara Rascaroli



La stagione agonistica 2016/17 si è conclusa con grandi soddisfazioni e successi: una storica qualificazione alle Finali Nazionali dei giovanissimi atleti dell' Under 13 maschile, la promozione in serie C della prima squadra maschile, i playoff della serie D femminile e il terzo posto alle finali regionali dell'under 14 maschile. La nuova stagione è partita con la volontà di portare avanti il nostro impegno all'interno dell'istituto, con l'obiettivo di far crescere sempre di più il settore giovanile, sia dal punto di vista sportivo che dal punto di vista educativo. Rispetto alla passata stagione i numeri sono ancora in crescita: 197 atleti iscritti alle attività dell'agonistica, 14 squadre, dalle under 12 alle prime squadre, con la partecipazione a 21 campionati della Federazione Italiana Pallavolo e del PGS. Anche per questa stagione, la Pallavolo Gonzaga sarà l'unica società sul territorio milanese iscritta a tutte le categorie giovanili sia nel settore maschile che nel settore femminile, segno dell'importante lavoro fatto da tutto lo staff, dell'impegno dei ragazzi, della disponibilità delle famiglie e dell'apertura della Società nei confronti del territorio. Oltre alle attività della pallavolo agonistica, infatti, prosegue il progetto Volo a Scuola che quest'anno porterà lo sport della pallavolo in sei Scuole Primarie di Milano per oltre 240 ore di educazione motoria offerte gratuitamente ai bambini della zona.

A fine settembre sono ricominciati anche tutti i corsi di microvolley, minivolley, corso volley medie propaganda volley, Liceo F volley, gioco-sport, microsport, microcalcio, basket (in collaborazione con Gonzaga Sport Club), judo e gioco judo sia all'interno dell'Istituto Gonzaga sia nelle palestre scolastiche della zona. I numeri sono davvero importanti ma non sono tutto: nelle riunioni con allenatori e dirigenti di inizio stagione, la società ha ribadito le linee guida: divertimento, impegno, agonismo, disciplina e, soprattutto, attenzione alla persona. Obiettivi ambiziosi ma raggiungibili con il lavoro e con l'aiuto di tutti... per mantenere vivo il ricordo di Tiziana, per far crescere al meglio i nostri ragazzi e per farci sentire tutti parte della “famiglia Gonzaga”.

Per seguire la stagione sportiva della pallavolo Gonzaga visitate il sito www.pallavologonza.it e la nostra pagina facebook!



NOVEMBRE
MESE DELLA PREVENZIONE
ODONTOIATRICA

visita odontoiatria
ed igiene orale gratuite

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

02.48013784 • 02.80509248

Lunedì / Venerdì: 9.00 - 18.00

AIUTALO A CRESCERE

SENZA
CARIE

La **Sigillatura** è una terapia poco invasiva ed indolore che serve a prevenire la formazione di carie nei bambini

SOLO A NOVEMBRE

trattamento di sigillatura scontato del **50%**
(comprensivo di visita odontoiatrica e pulizia dei denti)

			
1	2	3	4
Dente 20,00 € anziché 40,00 €	Dente 40,00 € anziché 80,00 €	Dente 60,00 € anziché 120,00 €	Dente 80,00 € anziché 160,00 €

In sede di visita
per tutti
i bambini
un **simpatico**
Omaggio



SPORT

TROFEO AMICO CHARLIE

Vincere è difficile, ripetersi lo è ancora di più. Dopo la vittoria dello scorso anno, le aspettative erano alte e lo street basket 3vs3 ha regalato ancora grandi soddisfazioni. Le giocate di Baroni (5 Scientifico A), Genovese (1 Classico), Massafra (2 Europeo B), Meroni (4 Europeo B) e Marchetto (1 Europeo B), anche senza l'infortunato Binaghi (5 Europeo B), protagonista nel 2016, sono state degne di giocatori professionisti e, partita dopo partita, sono arrivati a conquistare anche la finale. La fortuna, invece, non ha assistito la nostra rappresentativa di calcio a 5 che, ancora una volta, ha visto sfumare, ai calci di rigore, la possibilità di giocare la finale.

Il terzo posto nella finalina è stato comunque conquistato con orgoglio.



TORNEO DI GOLF

AUSTONI-LOBIANCO COPPIA VINCENTE!

Alunni, Ex alunni e genitori non temono il freddo, neppure la brina mattutina che alla partenza ricopre ancora i prati del Molinetto Country Club. 18 coppie in gara. La formula di gioco Louisiana premia, anche quest'anno, l'affiatamento della coppia formata da Giancarlo Austoni (4 Scientifico A) e Veronica Lobianco (3 Europeo B) che, con 47 punti netto precedono le coppie Invitti-Perletti e Gavazzi-Innocenti. Una gara lunga e appassionata, terminata poco prima del tramonto, con tutti i partecipanti stanchi, ma soddisfatti per la giornata trascorsa nel nome del Gonzaga e dello sport!



TORNEO DI TENNIS



Contrino, Ronchi, Andriollo campioni d'Istituto! Mercoledì 9 novembre, i nostri migliori tennisti si sono dati battaglia per la conquista del titolo di campioni d'Istituto. Medie e licei per tre tornei di alto livello tecnico, per la scuola secondaria di primo grado, la talentuosa Gloria Contrino, ancora una volta, riconferma il titolo, dopo un'avvincente finale con l'altrettanto bravo Andrea Palazzo. I licei femminili vedono il dominio di Matilde Ronchi su tutte le avversarie, mentre, per i maschi arriva la vittoria, inseguita da diversi anni, di Marco Andriollo sul giovane Giulio Acquaviva che, nonostante un'ostentata sicurezza e un pronostico favorevole, non riesce a sconfiggere il suo ultimo avversario.



CAMPIONATI STUDENTESCHI DI SCI



PROVINCIALI: PIANI DI BOBBIO

Benedetta Giordani, campionessa provinciale e i licei si sono qualificati ai regionali! Le nostre rappresentative d'Istituto non deludono le aspettative ed importanti risultati arrivano dai Piani di Bobbio. In una gara che ha visto confrontarsi le scuole di Milano e provincia, la talentuosa Benedetta Giordani si conferma campionessa provinciale, trascinando ai regionali anche tutta la squadra femminile, che con le ottime prestazioni di Margherita Salvaderi 6 e Cecilia Balsamo 11, sono la seconda squadra della provincia, seguono Piermarocchi 12, Zanaria 16, Loddo 29. Primo posto per la squadra maschile dei licei, con Riccardo Bianco giunto 4, Lodovico Bergomi 5, Giovanni Massari 6, seguono Baretti 10, Manucci 15, Aldrighetti 16.

La scuola media, nonostante le buone prestazioni di tutti i partecipanti, non riesce a strappare il pass per accedere alla fase regionale. E' di Filippo Maione 9 la miglior prestazione maschile (Martelli 13, Pizzigoni 14, Arlati 30, Miglio 38) e di Costanza Manucci 15 quella femminile (Cesari 21, Juvara 22, Parisi 23, Michelutti 25).

REGIONALI: CHIESA VALMALENCO

Quando tutti i migliori sciatori della Lombardia sono presenti, è difficile pensare di poter competere con chi proviene da località montane e invece il titolo di **campionessa lombarda** è proprio per Benedetta Giordani e il bronzo per l'altrettanto talentuosa Virginia Suriano. Per la categoria maschile, il forte Riccardo Bianco conquista un prezioso 3 posto che da anni mancava nel medagliere del Gonzaga. La squadra femminile, con le più che buone prestazioni di Margherita Salvaderi 22 e Cecilia Balsamo 35, conquista il 2 posto nella classifica delle scuole lombarde. Altrettanto bravi anche Giovanni Massari 20, Alessandro Aldrighetti 33 e Lodovico Bergomi (che per un piccolo errore non riesce a concludere la prova). La vera sfida ora sarà ripetersi il prossimo anno!!



GARE DI SCI A PILA

Nonostante le nefaste previsioni meteo, inaspettati sprazzi di sole hanno illuminato la giornata sulle nevi di Pila. I nostri ragazzi, accompagnati dai maestri, hanno dato sfogo alla voglia di sciare, scorrazzando a tutta velocità per le piste ben innevate. La gara di slalom gigante, con la partecipazione di agguerriti genitori, ha fatto da cornice a questa splendida giornata. Un grande applauso ai nostri campioni d'Istituto!



Primaria:

M Michelutti Alberto
F Miglio Alessandra

Secondaria 1° grado:

M Pizzigoni Andrea
F Manucci Costanza

Liceo:

M Bianco Riccardo
F Ongaro Marta

Genitori:

M Fumero Andrea
F Baldan Turi Federica



TORNEO DI PALLAVOLO

2 Scientifico B imbattuta fino alla fine. Anche per la pallavolo si è giunti all'epilogo e le 3 squadre che durante l'anno hanno accumulato il maggior numero di vittorie si sono scontrate in un agguerrito triangolare. Con impegno e determinazione, la 2 Scientifico B ha battuto le sue avversarie (2 Europeo B e 1 Classico), che hanno comunque dimostrato grande impegno. Alla 2 Scientifico B anche la soddisfazione di aver "pareggiato i conti", prendendosi la rivincita sulla 2 Europeo B che, nel torneo di calcio, le ha strappato la finale ai rigori.



TORNEO DI CALCETTO BIENNIO



I rigori sorridono ancora alla 2euB!! Un lungo girone all'italiana con 10 squadre partecipanti ha caratterizzato i mesi invernali. In primavera si è finalmente arrivati a disputare semifinali e finali tra le prime quattro classificate. La finalissima, tra 2euB e 2scB, equilibrata e combattuta, dopo un risultato di 4-4 raggiunto in extremis dalla 2scB, è stata decisa solamente ai rigori e, per il secondo anno consecutivo, la 2euB ha alzato la coppa! Il Capitano della 2euB, Mattia Colombo, anche per quest'anno è il capocannoniere con ben 37 gol e distanza di 11 reti il secondo classificato, Claudio Garavaglia fermo a 26.

TORNEO DI CALCETTO TRIENNIO



La 5scB alza la coppa! Come per il biennio, dopo un lungo girone all'italiana e fasi eliminatorie, la 5euB e la 5scB sono arrivate alla resa dei conti. Partita a senso unico, messa subito in cassaforte dalla 5scB grazie ai goal di Paglioli, Ferro e Biasini. 7-4 il risultato finale. Ulteriore vanto per la 5scB, con Jacopo Ferro miglior capocannoniere del torneo con 20 gol e Edoardo paglioli 16 gol.



BIBIONE BEACH VOLLEY

Pioggia battente e vento tagliente ci hanno accolto alla Beach&Volley School di Bibione. Le prime due giornate di condizioni meteo (quasi) estreme non hanno frenato l'entusiasmo e la voglia di mettersi in gioco dei nostri ragazzi che, guidati dagli English coaches, hanno affrontato le intemperie come veri professionisti del beach volley. Al terzo giorno, con il tanto atteso sole, arrivano anche le vittorie: tra 20 scuole provenienti da tutta Italia, primo posto categoria biennio maschile per Colombo, Mariani, Pedretti e Chiaverini; primo posto categoria triennio maschile Fossati, Fecia, Ruzzini, Andriollo e...non mancano i podi in tutte le altre categorie! Argento per Mandelli, Vizzardi, Balsamo. Bronzo per Lama, Genovese, Capra. Bronzo per Polledo, Lentini L., Lentini B. La nostra Gonzaga cup è stata invece conquistata dal team composto da Colombo, Garavaglia, Pedretti e Fincati. Si vince, si perde e, soprattutto, si cresce: questa è la vera magia dello sport. Si parte come studenti di diverse classi, si torna come un unico e vero gruppo di amici.



HIGH SCHOOL LEAGUE CUP

Gonzaga più forte di tutti nel basket 3vs3 e bronzo per la rappresentativa di calcio a 7. Tutte le scuole paritarie di Milano, ospitate dal centro sportivo dello Zaccaria, si sono confrontate in 3 tornei: calcio a 7, basket 3vs3, pallavolo. I nostri cestisti sono fortissimi e la squadra non delude le aspettative: 3 partite di girone, semifinale e finale vinte in scioltezza grazie alle giocate di Baroni, Binaghi, Genovese, Meroni, Esposti. Nel calcio a 7, un passo falso nella prima partita del girone, non permette alla squadra di disputare la finale per il primo/secondo posto. Arriva comunque la vittoria per il 3° posto nella finalina.



JUNGLE RIDER PARK



Coraggio, forza, agilità e destrezza sono doti necessarie per superare gli ostacoli che ogni anno ad ottobre il Jungle Raider Park presenta ai ragazzi delle prime liceo. Si superano le proprie paure, si rafforza lo spirito di collaborazione e la motivazione reciproca che anima ogni classe: tutti orgogliosi di essersi messi in gioco! Per ricompensare le fatiche, una ripida scarpinata al rifugio Martina, regala panorami mozzafiato e gustosa cucina della tradizione lombarda.

GIOCHI D'ISTITUTO LICEI



Tutti in gara, al Campo Giuriati, con la possibilità di scegliere la disciplina in nella quale si è più portati o si spera di strappare una medaglia. Velocità 80m/100m, salto in lungo, getto del peso, resistenza 800m/1500m, staffetta 4x100. Qualcuno si sente a proprio agio su una pista di atletica, altri senza sfoggiare abilità tecniche invidiabili, danno comunque il massimo per mettersi alla prova. Non manca il tocco folcloristico dei nostri ragazzi finalisti, che salutano le loro ultime gare liceali, esorcizzando la paura dell'esame con costumi e magliette molto fantasiose. Grazie a Wilma Tschang per tutte le foto!



FOLLOW US ON
FACEBOOK



BIENNIO

10"94	5GIN	VELOCITÀ 80m	MINNELLA 1
11"99	1SCA		PETRUSINI 2
12"17	1EUB		PERLETTI 3
4.10MT	2SCB	SALTO IN LUNGO	BERNARDI 1
3.85MT	2EUA		STRINGARI 2
3.80MT	5GIN		CAPROTTI 3
7.62MT	2EUB	GETTO DEL PESO	NASSETTI 1
7.52MT	2SCA		BIANCO 2
7.46MT	2SCB		CAZZANIGA 3
3'09"	1EUB	RESISTENZA 800m	CAROZZI 1
3'11"	1EUB		BULGHERESI 2
3'14"	1SCB		UGGERI 3
1'00"52		STAFFETTA 4X100	2 SCIENTIFICO A 1
1'01"91			2 EUROPEO B 2
1'02"08			5 GINNASIO 3

TRIENNIO

11"74	3EUA	VELOCITÀ 100m	BINAGHI 1
11"78	3SCA		LO RUSSO 2
12"21	5SCA		ATTOLICO 3
3.65MT	5EUB	SALTO IN LUNGO	PIRAS 1
3.64MT	3EUB		LO BIANCO 2
3.48MT	4SCA		ZIVIERI 3
8.26MT	3EUA	GETTO DEL PESO	BARSOTTI 1
7.97MT	3CLA		MALGRATI 2
7.54MT	4EUA		SANTI 3
2'48"	1CLA	RESISTENZA 800m	COCO I. 1
2'59"	3EUA		COCO B. 2
3'27"	5EUB		COMINI 3
1'00"26		STAFFETTA 4X100	5 EUROPEO B 1
1'02"28			1/2 CLASSICO 2
1'03"07			5 SCIENTIFICO A 3

BIENNIO

1 BARES	1SCB	VELOCITÀ 100m	12"07
2 GILBERTI	1SCB		12"39
3 CARACI	1SCA		12"46
1 SEBASTIO	5GIN	SALTO IN LUNGO	4.51MT
2 TAVECCHIO	2SCB		4.50MT
3 MASSARI	5GIN		4.30MT
1 LIAO	2SCB	GETTO DEL PESO	11.42MT
2 NICOLÒ	1SCB		10.66MT
3 MARTINONI	1SCB		10.20MT
1 ABBIATE	2SCA	RESISTENZA 1500m	5'16"
2 MARCHETTO	1EUB		5'18"
3 CRIPPA	1SCB		5'20"
1 1 SCIENTIFICO B		STAFFETTA 4X100	51"24
2 5 GINNASIO			51"62
3 2 SCIENTIFICO B			51"90

TRIENNIO

1 MAZZOTTA	5EUB	VELOCITÀ 100m	12"06
2 MASELLA	3SCA		12"53
3 BESOZZI	3SCB		12"54
1 ALLAVENA	5SCA	SALTO IN LUNGO	5.80MT
2 TANZI	5SCB		5.50MT
3 RANAUDO	3CLA		5.10MT
1 BINAGHI	5EUB	GETTO DEL PESO	11.35MT
2 BARONI	5SCA		11.24MT
3 INGRAFFIA	5EUA		11.10MT
1 MACCA	5EUA	RESISTENZA 1500m	5'02"
2 JEVTOVIC	3SCA		5'03"
3 ASTORE	5SCA		5'04"
1 5 EUROPEO B		STAFFETTA 4X100	49"88
2 5 SCIENTIFICO A/B			50"17
3 3 SCIENTIFICO A			50"35

Scuola della Famiglia per la formazione del Bambino e del Ragazzo

CORSI PARITARI DELL'ISTITUTO S. GIUSEPPE

SCUOLA DELL'INFANZIA & SEZ. PRIMAVERA

Orario 7,45-17,30
Pre-scuola
Inglese
Ed. Motoria
Ed. Musicale
Informatica
Laboratori
Post-scuola
Campo scuola estivo

SCUOLA PRIMARIA

Orario 7,30-17,30
Laboratori opzionali
Informatica
Corsi Sportivi
Certificazioni europee
(Inglese)
Post-scuola
Campi scuola estivi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Orario 7,30-16,30
Conversazione inglese
Spagnolo
Informatica
Pomeriggi con
studio guidato
Certificazioni europee
(Inglese- Informatica)
Corsi sportivi
Campi scuola estivi
Vacanza studio
all'estero

- Assistenza psicopedagogica e orientamento scolastico
- Cucina scolastica interna

- Medico scolastico interno
- Borse di studio
- Parcheggio interno
- Sabato libero

Via S. Giovanni Battista de La Salle 5 - Milano
Tel. 02.27.20.77.28 - 02.25.67.802
Fax 02.27.20.32.64
www.sangiuseppemilano.org
E-Mail: segreteria@sangiuseppemilano.org



ALBUM FOTOGRAFICO

SEZIONE AZZURRA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Docenti: Caterina Musselli,
Antonella Ritrovato,
Rachelle Booker

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: A. Luglio,
E. Garattoni, F. Acquaro,
N. Degaspari, P. Ruffato,
E. Mencarelli, F. D'angelo,
C. Jaselli, G.M. Santucci,
C. Franza, L. Marchiori

Seconda fila: A. Fiorella,
C. Testori, A. Bruno, D. Pizzi,
C. Chiti, G. Paganoni,
A. Ambrosoli, F. Vaccarini,
R. Montagna, S. Miniussi

Terza fila: F. Bracalini,
G. Mazzilli, M. Pistoni, E. Ferro,
J. Ng Ji Yau, A. Squire, A. Foti,
A. Palazzoli

Assenti: S. Briguglio



SEZIONE GIALLA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Docenti: Laura Monti,
Mary Hanlon, Claire Broad,
Chiara Pietrogrande

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: L. Sartor,
M. Moroni, S. Foti, L. Riva,
T. Coraini, S. Brandi, B. Salvini,
L. Ronchi, P. Cavallari, L. Nobili,
F. Serpi, M. Longhi, E. Villa

Seconda fila: J. Pagliara,
D. Giovannelli, A. Fontò,
A. Licciardello, A. Caldarelli,
A. Sassi, C. Longoni, G. Fermi,
L. Lagattolla, A. Cavallari

Terza fila: G. Fasciana,
P. Marzi, T. Pinto, M. Painini,
M. Fontò, E. Tartaro

Assenti: A. Surdu



SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE LILLA

Docenti: Anna Zarioli,
Chiara Petrogrande,
Claire Broad, Mery Hallon

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: L. D'Onghia,
L. Bottura, G. Marangoni,
A. Garoglio, F. Fabiano,
R. Sperati, S. Malfitano,
F. Tecci, M. Allegri, M. Colli,
R. Cinerari

Seconda fila: M. Ciattaglia,
F. Conte, S. Venturini,
L. Bellucci, G. Ramundo,
R. Bardone, V. Latella,
L. Di Salvia, V. Fusaro

Terza fila: O. Guarnieri,
O. Maione, R. Cinerari, G. Villani,
L. Monaci, L. Galvagni, T. Colli,
C. De Cristofaro

Assenti: A. Alessandro,
L. Martini



SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE VERDE

Docenti: Sonia Taschera

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: E. Cademartori,
G. Guerrini, N. Nogarotto,
L. Masoero, C. Silvestri,
C. Ascione, G. Scambia,
V. Villani, L. Bozzi, E. Sacerdote,
F. Romano, M. Bianchini,
N. Micheletti

Seconda fila: A. Barattolo,
S. Gatti, E. Ambrosi, C. Isetta,
C. Cremonini, A. Agati, M. Villa,
F. Forte

Terza fila: A. Scambia,
I. Lauritano, M. Pavan,
G. Leoni, S. Maderna

Assenti: T. Cencioni, M. De
Montis, L. Enrichetti, G. Massi-
miano, L. Spadola



CLASSE 1^A A

SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Sabata Colia,
Rosa Monaco

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: V. Gasparini,

A. Tridico, G. Punturieri,
M. Fiorella, S. De Girolami,
L. Tramontana, B. Massimiano,
F. Secco d'Aragona, O. Pinto,
F. Santarelli

Seconda fila: M. Malaguti,

F. Burla, L. Foti, L. Martino,
G. Sironi, V. Lauritano,
V. Della Rocca Collini,
T. Ravetta, C. Garattoni

Terza fila: A. Betti, D. Pilato,
E. Olivetti, L. Villani,
L. Ciaglia, G. Gatti,
F. Garbellini



CLASSE 1^A B

SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Luciana Romeo,
Elisabetta Di Pietro

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: L. Pisano, J. Ruffato,
F. Nevola, T. Testori,
M. Pizzichetta, L. Puccetti,
M. Beretta, A. Pistoni,
E. Intelligente, G. Andreoli

Seconda fila: L. Colombo,

C. Malfitano, G. P. Stringhini,
L. Fermi, M. Croso,
L. Fasciana, T. Braccini,
M. Carnevale, S. Bonomi

Terza fila: F. Fumero, T. Crovato,
C. Pagliara, C. Maione,
A. Falaschi, V. Neglia
Assenti: G. Cantisani,
L. Cencioni



SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1^A C

Docenti: Candian Maria Giovanna

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: N. Maggioni,
G. Carnelli, P. Agati, E. Balsamo,
E. Asperti, B. Persico,
P. Vaccarini, A. Hu, N. Bisi,
G. Bagna, M. Giovinetti

Seconda fila: M. Latella,
C. Conte, E. Villani, L. Monepi,
R. Iandimarino, M. Cernò,
R. Fuzier, R. Fontanelli,
V. Patrini

Terza fila: M. Galimi, R. De Agrò,
M. Moscato, A. Bessone,
E. Pisciotto, L. Furnò,
A. Beretta.



SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 2^A A

Docenti: Barbara Boga

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: A. Mercanti,
A. Caldarelli, C. Lagattolla,
P. Ciattaglia, C. Cuzzer,
S. Calobrisi, B. Cambielli,
F. Macchi, G. Tognon, G. Ianora

Seconda fila: S. Salinelli,
G. Meroni, A. Corsini,
S. Grosser, G. Sparacino,
E. Capizzi, G. Schneider,
A. Di Noto

Terza fila: A. Silecchia,
M. Hazan, N. Petrillo,
G. Casalino, E. Dubbioso,
G. Arnaboldi, M. Peroncini



CLASSE 2^A B

SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Adriana Affinita

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: C. Scheri,

G. G. C. Giola, L. G. De Pietri,

T. Ardiani, M. Della Pasqua,

J. A. Galli, M. C. M. Maderna,

F. Ciarlariello, V. Cocchi,

A. Sorano

Seconda fila: E. Cremonini,

P. C. Brambilla, E. Mandelli,

L. Mansutti, A. Peris,

L. Felici, E. Carradori,

E. Falcitelli, E. Foti

Terza fila: L. Goretti, S. Caretta,

G. De Felice, F. G. Collamati,

B. Scavone, D. Di Nunzio,

M. Ramundo Fragomeni



CLASSE 2^A C

SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Daniela Grisoni,

Elisabetta Di Pietro

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: T. Cattaneo,

N. Caporali, V. Cademartori,

C. Santulin, E. Piazza, L. Galli,

L. Illica, M. Naggi, L. Mazzilli

Seconda fila: T. Villa, V. Imhof,

B. Chierichetti, L. Gallotti,

G. P. Del Col, M. Abbruzzese,

F. Guida, B. Bertolotti,

V. Amato Bigini

Terza fila: L. Malnati, L. Petrillo,

E. Goretti, L. Ruffato,

L. Battistini

Assenti: A. Somma



SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 3^A A

Docenti: Ivonne De Mari,

Chiara Pietrogrande,

Jacqueline Hargrave,

Don Enrico Bonacina

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: R. Stella, A. Ciani,

M. Consoletti, F. De Cristofaro,

T. Manzoni, M. D'Amico,

G. Focaccia, A. Scambia,

I. Guzzo, A. Cattivelli, L. Amico

Seconda fila: C. Quarantotto,

G. Nebuloni, G. Graziani,

L. Guarnieri, P. Fuzier,

V. Capellino, E. Ceruti,

G. Maccarone, C. Cernò

Terza fila: G. Enrichetti,

B. Ferraro, E. Fontanelli,

E. De Botton, L. Riva,

R. Martini, C. Commodari,

B. Mach de Palmstein



SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 3^A B

Docenti: Chiara Pietrogrande,

F. Baldini, Don Enrico Bonacina

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: R. Maione,

R. Gamaleri, M. Giammarino,

L. Lauritano, E. Tecci,

M. Battaglini, M. Caraglia,

G. Rivalta, M. Guerrini,

I. Guida, L. Barattolo

Seconda fila: T. Fermi,

F. Guarnieri, C. Stella,

G. Del Vantesino, L. Pettinaroli,

L. Bossi, C. Neri, A. Terruzzi,

S. Lepore

Terza fila: A. Schraimer Ravani,

E. Galimi, G. Mauro, F. Mazzoni,

E. Zanoni, C. Pettinaroli,

A. Villa

Assenti:

G. Crippa, L. Mauro



CLASSE 3^A C

SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Stefania Frison,
Don Enrico Bonacina

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: B. Jaselli, L. Riva,
C. Tacciarra, K. Berhna,
A. Longoni, A. Negro,
E. Fossati, F. D'Errico,
L. Rossi, M. Donà

Seconda fila: A. Arlati,
B. Spatari, E. Seghi,
V. Montagna, J. Hazan,
B. Micheletti Cremasco,
G. Allegri

Terza fila: N. Menga,
T. Acquaro, J. Bianchi,
C. Giovineti, G. Malagutti,
A. Vismara, S. Ambrosi

Assenti:

V. Almandoz, L. Belletti,
B. Sartor, L. Ventimiglia



CLASSE 4^A A

SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Agnese Madella,
Jackie Hargrave

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: L. Farinelli, V. Loy,
R. Patrini, V. Marino,
G. Filippini, F. Caprotti,
V. Romano, M. Galetti,
S. Asnaghi, M. Gaspari

Seconda fila: G. Stringhini,
A. Fumero, R. Visconti,
D. Venturelli, A. Iozzi,
N. Dell'Orto, T. Giubertoni,
M. Beretta, M. Danelli

Terza fila: M. Pinoia, V. Zhou,
F. Bulgheresi, A. Capobianco, L.
Micheletti, C. Tantussi,
F. Ventura



SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 4^A B

Docenti: Silvia Borghi

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: D. Maderna,
M. Bergonzi, G. Radice,
M.V. Macchi, L. Zhabjaku,
S. Grottola, A. Massacesi,
A. Turi, F. Oggioni, A. Antonyan

Seconda fila: L. Mangalaviti, J.
Millotti, S. Clerici, I. Carnelli, L.
Carbone Faccin, D. Casalino,
E. Imhof, V. Limido, E. Giacomini

Terza fila: L. Lanza, G. Berman,
M. Falcitelli, A. Miglio,
M. Ventimiglia, S. Milanesi,
G. Maselli



SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 4^A C

Docenti: Laura Sacchetti

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: D. Natale,
O. Santucci, C. Fiori,
I. Rosen Gomez, G. Osnato,
E. Micheletti, G. Ronchi,
R. De Ambroggi, E. Roi,
E. Mannina

Seconda fila: A. Croso,
N. Moleri, T. Rossi,
N. Giannasio, S. Mansutti,
M. Iandimarino, L. Villa,
M. Cassar, S. Zhang

Terza fila: E. Sparacino,
U. Massari, I. Secco D' Aragona,
L. Cislighi, A. Corti,
N. Miniussi, L. Labruna



CLASSE 5^A A

SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Elena Petri,
Chiara Ferrari, Rosa Monaco

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: S. Naggi, E. Spatari,
G. Minnella, A. Fertonani,
E. Castiglioni, F. Colussi,
G. Paganoni, F. Lacatus,
V. Stella

Seconda fila: M. Santulin,
C. Russillo, A. Milanese,
G. Capellino, M. D'Atti,
P. Bruno, A. Maione

Terza fila: L. Ostuni, V. Ricatti,
A. Vecchio, R. Schreiner,
A. Viganì, B. Billè

Assenti:
S. Alecsa, S. Mengassini,
B. Vestita



CLASSE 5^A B

SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Susanna Combedi,
Chiara Pietrogrande,
R. Hechavarria

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: F. Neri, L. Polesso,
G. Gazzola, L. Scheri,
E. Focaccia, A. Governa,
L. Borghi, M. Tognon,
R. Del Col, A. Damia,
G. Bobakov

Seconda fila: I. Calvi, S. Torres,
B. Vaccarini, N. Guerrini,
A. Scala, L. Iocco,
A. Talamazzini, G. Candela

Terza fila: A. Bruno,
M. Leonarduzzi, C. Corte,
B. Livi, M. Fossati,
A. Valvano, G. Agnello,
T. Crovato, A. Michelutti



SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 5^A C

Docenti: Giulia Meregalli,
Stefania Cataldo, Paola Manca,
Chiara Ferrari

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: R. Veronese,
A. Menozzi, C. Frau, L. Negro, E.
Mastellari, E. De Pietri,
F. Cuzzer, B. Cagliani,
L. Ravetta, A. Campanini

Seconda fila: S. Longoni,
G. Delvó, L. Mauro,
C. Gallizioli, V. Bombarda,
G. Malnati, M. Di Nunzio,
L. Lovisolo, N. D'Alessandro

Terza fila: G. Battistini,
F. Ardiani, S. Tene, N. Bertolotti,
A. Vivaldi, R. Cannizzaro

Assenti:
B. Palazzo, S. Pisano



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE 1^A A

Docenti: Claudia Spairani,
Mara Katia Dalto,
Roberto Conte, Arianna Masu

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: O. Punturieri,
A. Peressoni, M. Campanini,
L. Lanzetta, G. Colombo,
A. Capra, R. Calobrisi,
K. Kellner Ongaro

Seconda fila: G. Vestita,
B. Cortelazzi, R. Vantellini,
F. Villa, A. Bustamante,
S. Cassar, E. Landriani,
L. Parenti

Terza fila: A. Rossetti, M. Sidoti,
F. Altieri, B.M. Ruina, A. Ardiani,
L. Mattei



CLASSE 1^A B

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO



Docenti: Maria Giuseppina Tamborini

In alto da sinistra a destra:

A. Pizzigoni, A. Micheli,
N. Rosen Gomez, M. Bosi,
F. Dorigo, E. Sammartino,
V. Filippini, P. Micheletti

Prima fila: Seconda fila:

M.L. Vegni,
S. Cervelli, C. Enrichetti,
C. Stefanelli, L. Giannasio,
C. Caprotti, M. Piccinini

Terza fila:

A. Bellucci, M. Schneider,
C. Fiumefreddo, J. Moroni,
E. Trani, F.L. Pacifico

CLASSE 1^A C

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO



Docenti: Elisabetta Brunella

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: A. Zhang, E. Piazza,
A. Menga, E. Ghitturi,
G. Bona, A. Longoni, S. Panicco,
C. Cassamagnaghi, C. Guerrini

Seconda fila: L. Battaglia,

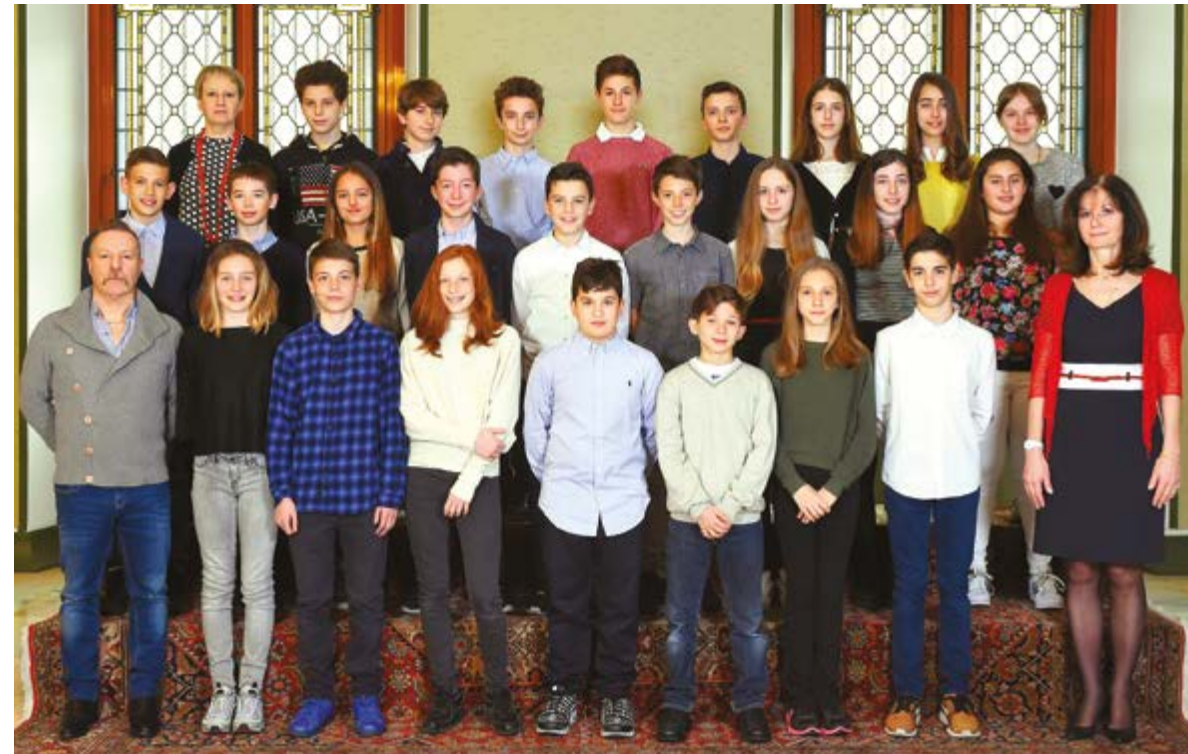
L. Michelutti, M. V. Iamele,
R. Domanti, P. Filiani,
E. Bombini, A. Lewis

Terza fila: A. Raffa, V. Rivalta,

A. Fresta, M. Ardiani,
G. Vaccariello, F. Martelli

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE 2^A A



Docenti: Luisa Corradi,
Roberto Conte,
Mara Katia Dalto

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: L. Berrino,
L. Asnaghi, R. Conti,
L. Larcher, G. Gregori,
Y. Tarricone, C. Russo, A. Nobili

Seconda fila: A. Federici,
F. Miglio, L. Tantussi,
J. Regazzini, D. Dominoni,
P. Danelli, B. Caravati,
L. Pedrana, L. Zago

Terza fila: C. Baldazzi,
A. Balestreri, C. Juvara,
D. Di Stefano, A. Falcitelli,
L. Burana, M. Valentinotti

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE 2^A B



Docenti: Roberto Conte,
Claudia Spairani

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: S. Heinen,
A. Mansouri, T. Arlati,
A. Bertani, A. Cozzi,
B. Gastoldi, A. Dusi,
A. May, B. Fiorelli

Seconda fila: V. Rigante,
C. Palazzoli, F. Balestreri,
F. De Felice, G. Mancarella,
A. Palazzo, R. Cesari,
M. Colombo

Terza fila: N. Ostuni, C. Bellotti,
F. De Censi, G. Bozzoli,
G. Saldarelli, D. Fischetti

Assenti:

O. Beffa, C. Bezurghi,
F. Foresio

CLASSE 2^A C

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Docenti: Elisabetta Brunella

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: V. De Molfetta,
E. Privitera, F. Castoldi,
F. Zanetti, B. Nava,
I. Dell'Aquila, G. Blasi,
E. Ferrazzi, G. F. Invitti

Seconda fila: A. Van Gent,
M. Ardiani, G. Parisi,
M. Caretti, S. Chinelli,
F. Ferioli, F. E. Inzoli,
A. Ferrario

Terza fila: V. Menno, G. Lepore,
L. Patron, M. Branca,
L. Gelatti, A. Lovisolo,
N. Fantacchiotti,
T. Ciavaglioli, A. Martino



CLASSE 3^A A

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Docenti:

Luisa Antonella Corradi,
Emanuela Pisegna, Katia Dalto,
Roberto Zappalà

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: A. De Ambroggi, E. Buca,
F. Sozzi, L. Dubini, M. Bellucci,
M. Cerruti, V. Natale,
E. Peressoni, M. Debrilli

Seconda fila:
N. Ardiani, A. Vestita,
M. Ghitturi, B. Alemanni, F. Gori,
F. Maione, C. Nobile, G. Pastore,
B. Sironi, M. Meretti

Terza fila: B. Morretta,
M. V. Cattai, C. Pettini, G. Scala,
C. Russo, P. Bonetto,
A. Giannone, P. Bonsignore,
D. Mangalaviti

Assenti:
M. Maines



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE 3^A B

Docenti: Mara Katia Dalto,
Roberto Zappalà,
Maria Giuseppina Tamborini

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: A. Rumignani,
L. De Pace, E. Malagutti,
I. Bianchi Albrici, F. Squeri,
A. Persia, G. Bombini,
G. Bragolusi, M. Fertonani,
F. Fregoni

Seconda fila: S. Niedda,
G. Gennari, V. Vegni,
L. De Vecchi, G. Contrino,
V. Oldani, N. Stefanelli,
M. Sperati, N. Frau

Terza fila: L. Pucci, G. Sironi,
C. Cava, M. Longoni,
D. Dacrema

Assenti: B. Dell'Orto, C. Mauro



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE 3^A C

Docenti: Stefania Cataldo,
Luciana De Felice,
Mara Katia Dalto,
Roberto Zappalà

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: B. Amico,
M. Sprenger, E. Beraldi,
G. Natale, N. Rossi, F. Sibilla,
C. Cambielli, G. Gerosa,
F. Polledo, F. Zhabjaku

Seconda fila: N. Cagnazzo,
A. Cortelazzi, F. Lo Bianco,
G. Sebastio, L. Bonanno,
G. Mattei, C. Manucci,
D. Leoncini Bartoli, C. Chen

Terza fila: G. Loy, F. Crippa,
A. Porcheddu, R. D'Avenia,
R. Squire, E. Sironi, L. Sozzi

Assenti: G. D'Anna



1^A SCIENTIFICO A

LICEO

Docenti: Paola Garofoli,
Marta Novati

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: R. Marchi,
F. Chiaverini, G. Barbieri,
L. Manotti, L. Bida,
M. Caraci, J. Raimondi,
N. Frascati

Seconda fila: E. Di Mario,
P. Jenna, F. Ciavarella,
T. Ravelli, B. Barrese,

M. Wasef, C. Vahnjal Ferraresio

Terza fila: M. Pertusini,
C. Marazzi, C. Bastia

Assenti:
M. Pateri



1^A SCIENTIFICO B

LICEO

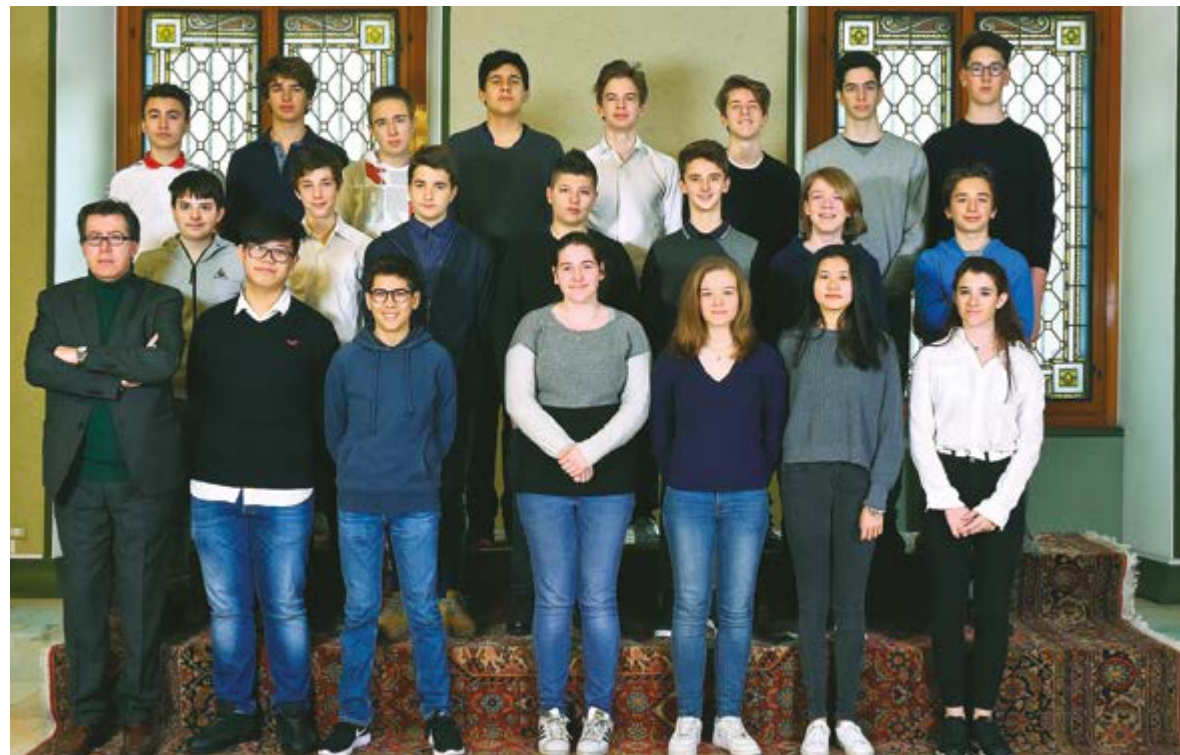
Docenti: Paolo Scaglietti

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: E. Ranaudo, T. Insom,
A. Di Siena, F. Delfino,
R. Gilberti, T. Crippa,
J. Niccolò, G. Martinoni

Seconda fila: G. Cagnetta,
G. Faure, A. Grioni,
L. Consonni, A. Frison,
T. Baroni, M. Stroschio

Terza fila: C. Zhou, N. Corte,
A. Malerba, P. Uggeri,
S. Xu



2^A SCIENTIFICO A

LICEO

Docenti: Giulia Guerini

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: F. Sartorio,
E. Vantellini, L. Di Stefano,
T. Larcher, L. Minorini,
E. Rigoldi, L. Bracchetti,
C. Abdel Nour, M. Abbiate,
L. Anselmi

Seconda fila: L. Spalma,
A. Cogliati, C. Cravenna,
G. Sacchi, V. Bergamasco,
E. Vecchio, A. Mariani,
D. Samtchouk

Terza fila: I. Zamboni,
G. Piermarocchi, G. Bini,
C. Bianco, M. Ronchi,
S. De Conciliis, C. Gavioli

Assenti:
B. Giordani



2^A SCIENTIFICO B

LICEO

Docenti: Fabian Benitez,
Beatrice Magnatta

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: S. Cafulli,
E. Meroni, M. Tavecchio,
B. Esposti, A. Elefante,
G. Sorichetti, K. Liao,
L. Bruni, A. Governa,
E. Berrino

Seconda fila: C. Petringa,
M. Acerboni, A. Valtellini,
G. Manganini, E. Noé,
L. Costa, L. Cortellazzi,
V. Bernardi, C. Garavaglia,
D. Bonfati

Terza fila: C. Taglietti,
M. Azzarelli, M. Cazzaniga,
L. Brivio, B. Polimeni,
L. Scialpi, G. Cassella,
M. Bertucci

Assenti:
T. Prada



3^A SCIENTIFICO A

LICEO

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: M. Spada,
U. Masella, J. Jevtovic,
G. Bonardi, M. Carini,
F. Giannone, L. Bergomi,
S. Ferri, C. Buonfante

Seconda fila: A. Defilippi,
G. Lorusso, F. Andriolo,
G. Banci, G. Mondati,
G. Alessandrello, C. Napoli,
G. Dallagiovanna, N. Contrino

Terza fila: L. Gallo,
S. Serrantoni, F. Montano,
G. Alfonso, N. Scaletti,
L. Ientini, L. Coppola,
R. Bianco



3^A SCIENTIFICO B

LICEO

Docenti: Giovanni Tedone

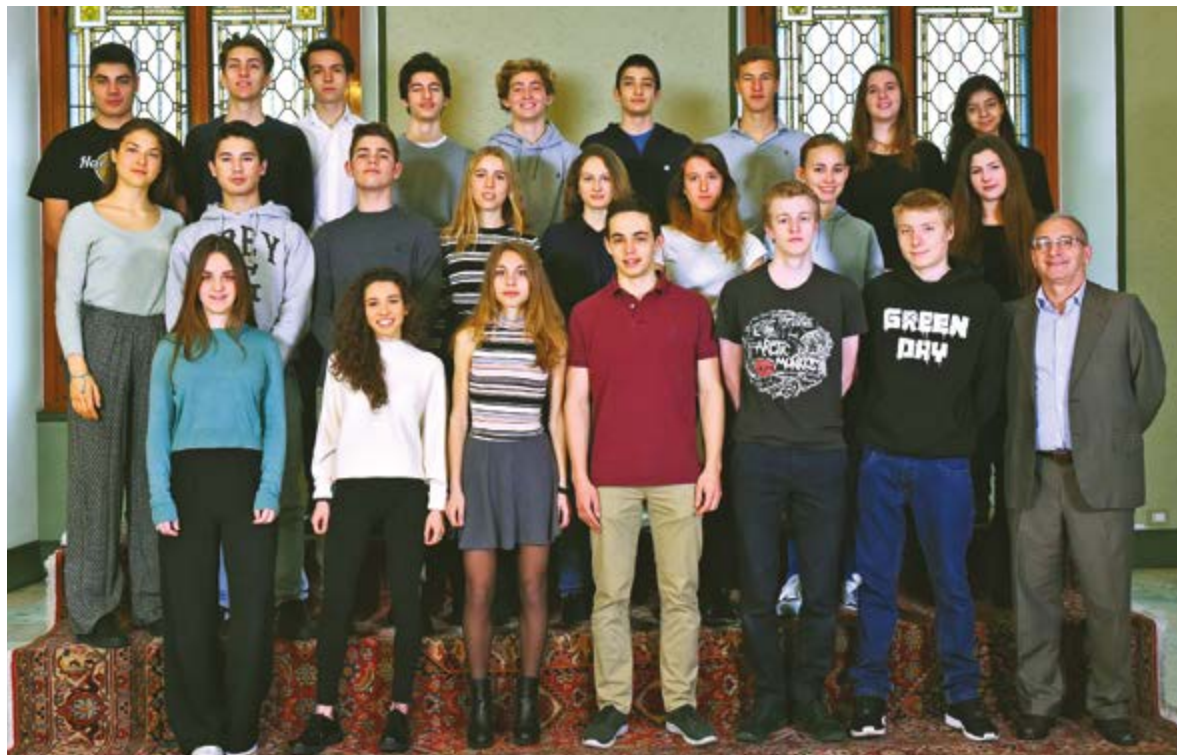
In alto da sinistra a destra:

Prima fila: A. Capra,
L. Peserico, F. Raimondi,
A. Caravello, E. Milani,
L. Giliberti, A. Besozzi,
C. Sorichetti, A. Capucci

Seconda fila: C. Balsamo,
G. Gazzaniga, F. Galleano,
M. Bergamasco, E. Tosi,
F. Pipani, S. Langs,
B. Sibani

Terza fila: F. Vizzardi,
L. Guerra, C. Marazzi,
A. Di Seyssel, F. Natale,
M. Dubini

Assenti:
L. Grignaffini, N. Pobor



4^A SCIENTIFICO A

LICEO

Docenti: Maria Letizia Peri,
Mattia Palma

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: N. Stefanini,
N. Graviani, D. Toto Brocchi,
F. Biondi, A. Fossati,
G. Austoni, L. Fecia di Cossato,
M. Andriollo, R. Faure Ragani,
A. Porta

Seconda fila: G. Arcidiaco,
L. Zivieri, M. Scigliano,
C. Di Pietto, M. Corona,
V. Suriano, L. D'Errico,
V. Vago, F. Corvino

Terza fila: M. Cazzaniga,
F. Fossati, L. Malerba,
F. Cagnetta, A. Cassella,
L. Gelsomino

Assenti:
R. Debrilli, F. Ruzzini, M. Viale



5^A SCIENTIFICO A

LICEO

Docenti: Luca Amati,
Gianna Lanteri,
Paola Giovanelli,
Roberto Zappalà,
Maria Letizia Peri,
Fabian Benitez, Marta Parroni,
Massimo Maraviglia

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: M. Samaja,
S. De Ruberto, A. Zhabjaku,
G. Allavena, A. Astore,
L. Casella, S. Polenghi

Seconda fila: G. Jin, E. Baroni
Terza fila: A. Giordano, A. Ghelfi,
O. Attolico

Assenti:
M. Balzarini, D. Pandolfi



5^A SCIENTIFICO B

LICEO

Docenti: Chiara Capodiferro,
Luca Amati, Roberto Zappalà,
Annalisa Zanotti,
Fabian Benitez, Paola Giovanelli

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: R. De Pietri,
S. Biasini, J. Ferro,
E. Paglioli, A. Dondi,
L. Stocco Gastaldi, E. Rabuini

Seconda fila: C. Sinatra,
E. Duranti, L. Cella

Terza fila: C. Perez, R. Pozzi

Assenti:

L. Bragolusi, A. Tanzi



IV GINNASIO

LICEO

Docenti: Alessandro Mencarelli,
Giovanni Randone

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: C. Brambilla,
G. Furci, M. Pozzi,
E. Manucci, F. Dusi

Seconda fila: C. Frison,
G. Ravetta, S. Torchia,
M. Milani, L. Poni,
E. Buzzi, S. Cribiori

Assenti:

N. Pellizzari, G. Ronchi



V GINNASIO

LICEO

Docenti: Annalisa Zanotti,
Alessandro Mencarelli

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: M. Damia, G. Ferruti,
L. Caprotti, A. Matteuzzi,
P. Genovese, D. Della Valle,
T. Burana

Seconda fila: G. Leonelli,
F. Loddo, E. Sebastio,
M. Mainardi, G. Massari,
G. Piazza, F. Fabiano

Terza fila: G. Minnella,
W. De Simone, E. Boerio,
G. Lonati, V. Di Seyssel

Assenti:

S. Rusconi



I CLASSICO

LICEO

Docenti: Laura Menegotto

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: B. Pedroni,
M. Filippini, M. Motti,
A. Genovese, G. Guaglianone,
M. Lama

Seconda fila: E. Vento, F. Sirtoli,
M. Lepore, A. Poerio,
A. De Caterina

Terza fila: M. Monferrà,
M. Cribiori, I. Coco, E. Sadini

Assenti:

G. Bongiorno, M. Cozzolino



II CLASSICO

LICEO

Docenti: Mattia Palma

In alto da sinistra a destra:
Prima fila: A. Gallina, C. Dadà,
V. Calabrese, E. Marzi, G. Prada

Seconda fila: G. Argirò,
A. Aldrighetti, A. Di Tolla,
P. Tradati, F. Leoni

Assenti:
C. Patron



III CLASSICO

LICEO

Docenti: Emanuela Manco,
Mattia Palma,
Laura Menegotto,
Paola Giovanelli,
Matteo Mirone, Laura Celli,
Giovanni Randone,
Roberto Zappalà

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: C. Cellai, E. Gerli,
A. Grassi, J. Ranaudo,
E. Palli, R. Di Lizia,
R. Elefante, A. Bruno

Seconda fila: B. Ronchi,
S. Trombetta, O. Sirtoli,
N. Malgrati, G. Milani,
T. Gavioli

Terza fila: E. Maione, G. Bozzini,
B. Ravizza



LICEO

1^A EUROPEO A

Docenti: Anna Meroni,
Santiago Martinez

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: R. Almandoz,
G. Acquaviva, L. Garrone,
L. Spongano, M. Agnelli,
V. Winkler, F. Fossati

Seconda fila: B. Zimone,
G. Paturzo, A. Bracchetti,
S. Rossetti, E. Fincati,
C. Modugno

Terza fila: F. Civardi, C. Antonini,
L. Lupidi, I. Peroni, D. Tucci



LICEO

1^A EUROPEO B

Docenti: Marta Novati

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: L. Santantonio,
L. Ballardini, C. Carozzi,
G. Lopolito, U. Marchetto,
C. Corona, Y. Zavistovska,
A. Giugno, F. Decet

Seconda fila: E. Giudici,
C. Ghelfi, P. Prodi, L. Sabato,
N. Colombo, F. Paveri,
C. Cozzani, C. Spriano

Terza fila: V. Bulgheresi,
A. Di Stefano, M. Braccini,
L. Sironi, I. Tanini

Assenti:
V. Perletti, S. Rigamonti,
P. Tagliavia



2^A EUROPEO A

LICEO

Docenti: Beatrice Magnatta

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: M. Ponari,
V. Coraglia, C. Falvo,

K. Sibilla, B. Dalle Molle,
M. Gianoli, L. Brambilla,
G. Nasseti, A. Marsanasco

Seconda fila: T. Zippel,
G. Rotondo, K. Cabrera,
A. D'Ambrosi, A. Zanardi,
A. Zecchi, G. Bonandrini,
L. F. Fassati

Terza fila: C. Stringari,
F. L. Zanaboni, A. Lascatti,
D. Cerioli, B. Federici,
R. Nicolosi, C. Resca



2^A EUROPEO B

LICEO

Docenti: Maria Letizia Peri,
Elena Vecchio, Gianna Lanteri

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: F. Invitti,
M. Colombo, R. Massafra,
J. Pedretti, D. Vanillo,
F. Saggioro, M. Ghysels

Seconda fila: F. Finocchiaro,
L. Feletti, L. Orlandi,
C. Giaretto, A. Dalle Molle,
G. Laudadio, E. Anfossi,
E. Massironi

Terza fila: G. Dell'Aquila,
F. Mastrangelo, C. Berti,
A. Villa, A. Campanini,

Assenti:

L. Beffa, L. Fabiani,
L. Mariani, G. Paladini



LICEO

3^A EUROPEO A

Docenti: Lawrence Sudbury,
Franca Dattrino

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: L. Maugeri,
M. Polledo, C. Binagli,
L. Gregori, C. Sartori,

A. Zucca, J. Yixin, G. Marzi

Seconda fila: C. Barsotti,
N. Levi, M. Besana, E. Pas,
G. Dini-Ciacci, F. Severo,
L. Vincenzi

Terza fila: M. Elias,
M. Massironi, S. Lin,
B. Coco

Assenti:

C. Dotti



LICEO

3^A EUROPEO B

Docenti: Fabian Benitez

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: E. Sala, F. Giargiana,
L. Cella, M. Marrazzo,
C. Colombo, J. Frau,
F. Martignoni, G. Gori

Seconda fila: G. Loddo,
A. Monteleone, N. Stringari,
F. Zigni, B. Mandelli,
M. Salvaderi, V. Bianchi,
V. Lobianco

Terza fila: G. Bruto, C. Laconca,
V. Livrieri, F. Parente, I. Lentini

Assenti:

A. Fornara, L. Grappoli, M. Magni



4^A EUROPEO A

LICEO

Docenti: Massimo Maraviglia

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: D. De Vivo,
G. Brancaleoni, M. Simoni,
M. Cotrone, E. Nunziata,
C. Colangelo, I. Santi

Seconda fila: A. Rimini,
S. Merando, V. Pasqualino,
M. Ongaro, F. Chiariello,
L. Cuccaroni

Terza fila: G. Cagninelli,
M. Bonezzi, M. Passaniti



4^A EUROPEO B

LICEO

Docenti: Mattia Palma,
Maddalena Lazzati,
Elena Vecchio

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: G. Comi, M. Rossetti,
A. Savorelli, E. Mazzullo,
A. Francese, J. Visentin,
R. Rusconi, E. Meroni

Seconda fila: S. Antognoli,
E. Mattai, G. Maggioni,
R. Magni, A. Zerbinì,
M. Renolfi

Terza fila: S. Marchi,
B. Mariani, F. Monzini



LICEO

5^A EUROPEO A

Docenti: Lawrence Sudbury,
Santiago Martinez,
Anna Giovanelli, Franca Dattrino,
Fabian Benitez, Paola Giovanelli,
Roberto Zappalà,
Laura Menegotto, Anna Meroni,
Marta Parroni,
Massimo Maraviglia, Luca Amati

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: G. Macca,
B. Cusmano, V. Schiavi,
M.P. Gallone, G. Dettori,
M. Bettoni, G. Cavalieri,
S. Totino, I. Schnur, I. Ingraffia

Seconda fila: C. Massironi,
S. De Georgio, A. Giargiana,
N. Kropfitch, A. Dini-Ciacci

Terza fila: A. Invernizzi,
S. Sabatini, A. Bisso, S. Decet,
G. Marinelli, B. Banci,
M. Borlenghi, C. Gagliardi

Assenti:
C. Caberlon



LICEO

5^A EUROPEO B

Docenti: Lucia Zoppi,
Emanuela Vitale, Elena Vecchio,
Maddalena Lazzati,
Alessandro Mencarelli

In alto da sinistra a destra:

Prima fila: M. Laconca,
C. Dubini, M. Seghizzi,
G. Binaghi, L. Modina,
L. Diton, M. Fontanelli,
M. Mazzotta

Seconda fila: S. Di Mauro,
G. Piras, M. V. Filippini,
F. Biotti, G. Grimaldi,
V. Gagliardi, E. Mauro,
G. Seregna

Terza fila: A. Colombo,
M. Comini, G. Pascarelli,
A. Zamboni





www.otticabergomi.it

Via Sirtori, 14
20129 Milano
info@otticabergomi.it

Corso Genova, 9
20123 Milano
corsogenova@otticabergomi.it

Largo La Foppa, 4/6
20121 Milano
largolafoppa@otticabergomi.it

Piazza Gramsci, 58
20092 Cinisello B.
cinisello@otticabergomi.it

C.so di Porta Vittoria, 51
20122 Milano
portavittoria@otticabergomi.it

Piazza Gae Aulenti, 8
20124 Milano
gaeaulenti@otticabergomi.it



Oltre 60 anni di esperienza - 6 negozi - migliaia di clienti in tutta la Lombardia
tutto questo al vostro esclusivo servizio - **SCONTO DEL 30%**
AGLI ALUNNI ED AI FAMILIARI DELL'ISTITUTO GONZAGA

ISTITUTO GONZAGA MILANO

Via Vitruvio 41 - 20124 Milano

Tel. 02 6693141 - Fax 02

6693145

istituto@gonzaga-milano.it